

FESTA TEATRO ECO LOGICO
23 giugno – 1 luglio 2018, Stromboli

RASSEGNA STAMPA

FESTA DI TEATRO ECO LOGICO

Stromboli 23 giugno-1 luglio 2018

RASSEGNA AUDIO VIDEO

TV

Tg3 Cultura 01/07/2018

Rai 1 Linea Blu 14/07/2018

RADIO

Gr1 intervista Alessandro Fabrizi 15/06/2018

Radio3 Suite intervista Alessandro Fabrizi 23/06/2018

Radio 1 intervista Maya Sansa 28/06/2018 (?)

SlashRadioWeb intervista Alessandro Fabrizi 3/07/2018



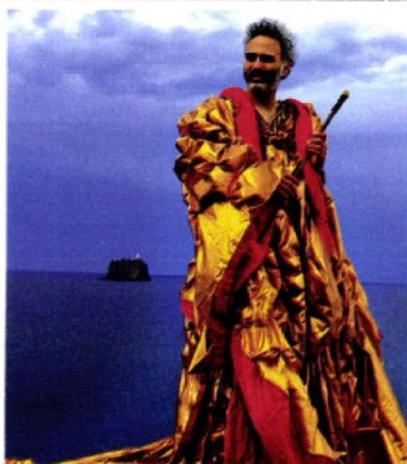
ALCUNI ALLESTIMENTI DELLE EDIZIONI PASSATE DELLA **FESTA DI TEATRO ECO LOGICO**. A SINISTRA, *UOMINI E DEI*, DI TEATRO AZIONE, SOTTO E AL CENTRO, LA *TEMPESTA* DI **HOSSEIN TAHERI**. A FONDO PAGINA, DA SINISTRA, **MAYA SANSÀ** E **MANUELA MANDRACCHIA**



MERAVIGLIOSE CREATURE ALL'OMBRA DI IDDU

di **Alberto Riva**

La Festa di Teatro Eco Logico di **Stromboli** è dedicata al *Frankenstein* di Mary Shelley a due secoli dall'uscita. Con il vulcano a vegliare su tutto



ha ideato la festa e la dirige insieme a Hossein Taheri. Una festa diversa dalle altre, dove il palcoscenico è rappresentato dalla natura dell'isola.

«Il nome del festival» spiega Fabrizio «nasce proprio dal dialogo tra il *logos* del linguaggio e l'ambiente che circonda le arti». Molti gli spettacoli, sempre gratuiti, e gli ospiti: da Nadia Fusini, che parlerà di Mary Shelley, a Concita De Gregorio con il suo monologo su Dora Maar. Ci sarà Pirandello, *La favola del figlio cambiato*, diretta dallo stesso Fabrizio in cinque diversi contesti dell'isola. Domenico Casamassima rievocherà *L'invasione degli ultracorpi*. Vittorio Continelli e Amedeo Monda racconteranno sotto il vulcano il mito di Prometeo, mentre Gianluca Misiti trasformerà in concerto la parabola di Pigmalione.

E ci sarà molta musica, con la soprano Silvia Colombini e un concerto di favole del gruppo Cardamomò. Come sempre, sugli spettacoli veglia *Iddu*, il vulcano, che sarà raccontato dai vulcanologi Guido Giordano e Micol Todesco. La sua presenza, tra il magico e lo spaventoso, ispira l'indole della festa e il suo futuro: «Tutto nasce dall'idea di fare spettacolo senza mediazione tecnologica» spiega Fabrizio, «da qui il desiderio di mettere in scena i confini della realtà, gli artisti visionari e tornare su autori come Pirandello, del quale nelle prossime edizioni vorrei fare in questo luogo incredibile *I giganti della montagna*». E lo Stromboli, vulcano perennemente attivo, non è una montagna come le altre: «È un grande insegnamento di vita», dice il direttore artistico, «perché si sfoga continuamente». □

«Nell'estate del 1816 visitammo la Svizzera e diventammo vicini di Lord Byron» scriveva Mary Shelley nella prefazione del suo *Frankenstein*, «ma quella si rivelò un'estate umida e inclemente, e una pioggia che non finiva mai ci confinava spesso in casa per giorni». È vero: l'estate del 1816 non fu un'estate come le altre. L'anno prima il vulcano indonesiano Tambora aveva eruttato con violenza inaudita oscurando il cielo, stravolgendo il clima, abbassando le temperature persino nella lontana Europa. E fu in una di quelle serate fredde e piovose che nacque nella diciannovenne inglese, spronata da Byron, l'idea del romanzo, che infatti uscì due anni dopo con grande successo. *Frankenstein* dunque, in un certo modo, è figlio di un vulcano.

Ed è per questo che, a duecento anni esatti dall'uscita, la *Festa di Teatro Eco Logico* di Stromboli, giunta alla sua

quinta edizione, rende omaggio a *Frankenstein* intitolandosi *Meravigliose creature*. Al centro del programma, che va da domani 23 giugno al primo luglio sull'isola dell'arcipelago siciliano delle Eolie, c'è la lettura in cinque parti del capolavoro gotico di Mary Shelley. Saranno cinque attrici ad alternarsi sulla scena: Manuela Mandracchia, Maya Sansa, Silvia Gallerano, Laura Mazzi e Cristina Donadio. «Vogliamo rendere omaggio alle creature perturbanti» dice Alessandro Fabrizio, regista e attore, che





A STROMBOLI IL TEATRO E ECOLOGICO

Sull'isola eolica nove giorni di rappresentazioni senza corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Tutto si svolge all'insegna della natura, come accadeva fino alla metà dell'800

FEDERICO GURGONE

Dal 23 giugno al primo luglio, la Festa di Teatro Ecologico animerà per la quinta volta Stromboli, dove offrirà gratuitamente nove giorni di teatro, arte, musica e danza a spina staccata: senza l'invasivo supporto della corrente elettrica per illuminazione e amplificazione. Il pubblico vedrà grazie alla sola luce naturale - fuoco, torce, candele - e gli artisti dovranno contare esclusivamente sulla propria nuda voce. Gli effetti speciali torneranno prerogativa della natura, come fu norma fin oltre la metà dell'Ottocento.

«Nella storia della musica e del teatro la corrente irruppe intorno al 1870», dice il regista Alessandro Fabrizi, direttore del festival insieme all'attore Hossein Taheri. «Oggi sembrerebbe impossibile immaginarne l'assenza. Noi andiamo però a sfidare proprio ciò che sembra scontato, proponendo un'isola di disinquinamento acustico: lo spettatore è meno passivo, tende l'orecchio per ascoltare meglio. Una luce unica illumina inoltre tanto gli attori quanto il pubblico: si istituisce così una relazione paritaria in cui la magia nasce non dalla divisione gerarchica degli spazi, ma dalla comune passione».

Meravigliose Creature, il titolo scelto per il 2018, mette al centro della scena, che ha per quinta la forza generatrice del vulcano, esseri immaginari che hanno attraversato la letteratura mondiale estendendo oltre misura i confini del pensabile. Metaforici specchi che riflettono la paura umana per il futuro, in equilibrio precario tra fiducia nella scienza e soggezione nei confronti di un ambiente che non vogliamo imparare a rispettare.

Il programma si declina intorno alla ricorrenza dei 200 anni dalla pubblicazione del Frankenstein di Mary Shelley, un romanzo ispirato all'eruzione del vulcano indonesiano Tambora, capace di alterare il clima terrestre con violenza tale che il 1816 divenne «l'anno senza estate».

«In quella pallida estate due affascinanti giovani, Mary e Percy Bysshe Shelley, alla ricerca di meteo migliori abbandonarono l'Inghilterra per raggiungere a Ginevra l'amico Lord Byron», spiega Fabrizi.

Non che in Svizzera il tempo fosse diverso: i lampi squarciavano il cielo e le continue piogge costringevano i tre a restare in casa. «Fu così che Byron sfidò la coppia a chi scrivesse il racconto di fantasmi più tenebroso», prosegue il direttore. A vincere fu Mary, che impiegò due anni per dare forma al suo *Frankenstein*, pubblicato nel 1818 nella prima edizione, che lo stesso Fabrizi sta traducendo per Neri Pozza.

Il protagonista è un ibrido tra organico e inorganico, tacciato di cattiveria dal padre scienziato. «La creatura, tuttavia, accusa a sua volta il creatore», dice Fabrizi. «E per difendersi usa argomenti ecologici, perché lui è un vegano ante litteram che mangia bacche e noci. "Io non uccido altri animali", replica al dottore».

Il mostro, moderno Prometeo figlio del sonno della bioetica e del delirio di onnipotenza di un galvanismo appena sperimentato, è così significativamente protagonista di un festival in cui di elettricità non c'è traccia. In una lettura interamente al femminile, a dare voce alla Mary Shelley tradotta da Fabrizi saranno Cristina Donadio, Silvia Gallerano, Manuela Mandracchia, Milena Mancini e Maya Sansa. Dell'eruzione del Tambora parleranno invece Micol Tedesco e Guido Giordano, esperti dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

«La favola del dottor Frankenstein e del suo esperimento, scritta per rielaborare il lutto di una straordinaria crisi climatica, è pervasa da quella sensazione che Freud definì "il perturbante"», racconta Hossein Taheri. Il padre della psicoanalisi la attribuì a quegli esseri che prosperano sulla soglia di confine tra animato e inanimato, ergendosi ad alter ego embrionali che all'improvviso prendono a dialogare con la psiche, mandandola in crisi. Extraterrestri in Terra, che ci scrutano nel profondo impietosi, trincerandosi nell'ossimoro di una somiglianza differente. «Partendo da Frankenstein viaggeremo avanti e indietro nel tempo, dalla statua resa viva da Pig-



Alcuni momenti della scorsa edizione del Teatro Ecologico a Stromboli

Dal 23 giugno al primo luglio



Il Teatro Ecologico è alla sua quinta edizione a Stromboli. Si svolgerà dal 23 giugno al primo luglio, con nove giorni di teatro, arte, musica e danza, senza la corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Il pubblico vedrà grazie alla sola luce naturale e gli artisti dovranno contare esclusivamente sulla propria voce. La Festa è «un'isola di disinquinamento acustico, un'occasione per rimettere l'essere umano al centro della performance dal vivo e un'occasione di risparmio energetico ed inoltre è una speciale occasione per visitare e conoscere Stromboli in modo originale e variegato», si legge sul sito dell'evento. Gli appuntamenti si svolgeranno in luoghi naturali come grotte, spiagge, rocce e pendii e in luoghi pubblici come il sagrato di una chiesa, la piazza, i moli d'attracco ma anche case e terrazze private.

malione nelle Metamorfosi di Ovidio al burattino plasmato da Geppetto», anticipa Hossein.

Suggestivo, per le forme ibride utilizzate, in bilico tra opera lirica e commedia popolare, lo spettacolo del soprano Silvia Colombini, che il 25 giugno metterà in atto *Corpora Creata*. Cinque i personaggi rappresentati: Jessica Rabbit, che canterà con la voce di Musetta della pucciniana *Bohème*; il genio Frozen, tratto dal King Arthur di Henry Purcell; la bambola meccanica di Offenbach, immaginata come un giocattolo telecomandato e però riottoso agli ordini dei bambini tecno-dipendenti che vorrebbero dirigerla; la Madre di Pirandello, nella versione di Malipiero. E, soprattutto, un Pinocchio qui musicato da Francesco Marano, in cui il soprano si esibirà accompagnata dal fisarmonicista Adriano Ranieri. Una figura quasi cristologica, vicina all'interpretazione che Giorgio Manganelli diede del capolavoro di Collodi.

«Ho voluto che nel mio Pinocchio rimanesse impressa la scintilla vitale del burattino imprigionato e liberato dalla zavorra del legno dallo scalpello di Geppetto», racconta Colombini, che definisce la sua performance un «bozzetto d'arti», sottolineando come non appartenga a nessun genere musicale o teatrale definito. Si tratta piuttosto di un'opera aperta, sempre in fieri, dove l'interazione con il pubblico è fondamentale.

«Con la narrazione mi sono fermata al quindicesimo capitolo, dove Collodi, nella prima stesura, faceva morire il burattino impiccato a un albero», continua Colombini. Parvero blasfeme le ultime parole pronunciate: «Oh babbo mio, se tu fossi qui!». I lettori protestarono e l'editore pretese la resurrezione del burattino, poverocristo in croce, legno appeso al legno. Il Pinocchio di Stromboli non sarà mai più identico: nelle successive rappresentazioni si svilupperà in nuovi capitoli, varierà i testi e la musica. «In scena ci saranno due Pinocchi, uno in legno originale dei primi del Novecento, l'altro in carne ed ossa», conclude Colombini. «L'anima osserverà il suo stesso corpo impiccato e, nel momento finale, si chiederà: "Cosa sono stato? E il mio cielo qual è?"».

Tutti gli incontri si svolgono «senza attaccare la spina», vale a dire solo acustica naturale e illuminazione del sole o fiaccole e candele e lampade a gas naturali per tutte le performance.

Le performance sono tutte dal vivo, in luoghi particolari come grotte, piazze o terrazze private. Tutti gli artisti intervengono a titolo gratuito, portando un dono alla Festa.

Tutte le informazioni necessarie per partecipare o sostenere la festa, nonché il programma, si possono trovare sul sito dell'iniziativa: www.festaditeatroecologico.com.

STROMBOLI (Messina) DAL 23 GIUGNO AL 1° LUGLIO

SE IL VULCANO È UN PALCOSCENICO ECOSOSTENIBILE

L'isola-vulcano delle Eolie è il palcoscenico della **Festa di Teatro Eco Logico**, con spettacoli di teatro, musica e danza realizzati senza uso di corrente elettrica: tutti gli eventi sono all'aperto, illuminati dalla luce del sole o, di notte, dalle



candele. "Meravigliose creature" è il tema dell'edizione 2018, dedicata agli esseri creati dall'uomo che vivono sulla soglia fra inanimato e umano, da Frankenstein a Pinocchio (*foto: una scena de La tempesta*).
INFO www.festaditeatroecologico.com

PANORAMA

ICON



Teatro Eco Logico 2016

Eventi

GIUGNO SUL PALCO

Tra danza contemporanea e teatro, gli spettacoli da segnare in agenda

di **Valentina Lonati** **f** 

Più della musica, dell'arte e del cinema, il teatro è voce dei luoghi e delle storie che li percorrono. A ricordarlo sono festival e progetti teatrali che si infiltrano nel tessuto urbano e naturale per far emergere narrazioni di vita vicina e lontana. Vicina come quella dei comuni di **Amatrice e Cittareale**, che rinascono grazie a un'iniziativa del **Teatro di Roma**, lontana come quella raccontata da **CROSS Festival** e **Fuoriformato**, che coinvolgeranno alcune compagnie asiatiche ed europee. Da Milano fino a Stromboli, ecco gli spettacoli consigliati per questo mese.

Amatrice e Cittareale - I sognatori hanno i piedi appoggiati sulle nuvole; Teatro da mangiare? La vita attorno a un tavolo.

Portare arte e spettacolo nei luoghi devastati dal terremoto: è quello che fa il **Teatro di Roma** con alcuni progetti realizzati in collaborazione con la compagnia bolognese **Teatro delle Ariette**, l'attore **Lino Guanciale** e il compositore **Davide Cavuti**. Ed è così che il 17 giugno, nella Tensostruttura di **Cittareale**, andrà in scena il recital **I sognatori hanno i piedi appoggiati sulle nuvole** di **Lino Guanciale** e **Davide Cavuti**, un viaggio ironico e graffiante attorno ad alcuni classici contemporanei e ispirato alla vena satirica del poeta e scrittore **Ennio Flaiano**. Ad **Amatrice**, invece, il 22 e il 23 giugno, presso l'Area del gusto, sarà la volta di **Teatro da mangiare? La vita attorno a un tavolo**, un progetto di **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini** di **Teatro delle Ariette**, compagnia che dal 1996 porta nelle piazze, nelle strade, negli ospedali e nelle campagne bolognesi alcuni festival teatrali internazionali. In quest'occasione, farà sedere attorno a un tavolo 30 spettatori, mentre tre attori-cuochi-contadini si metteranno ai fornelli raccontando frammenti della loro vita. Il teatro si mescola alla convivialità in una riflessione sui valori della vita contadina ieri e oggi.

Verbania, Cannobbio e Domodossola. CROSS Festival.

Sperimentare, attraverso l'uso del corpo, i linguaggi in grado di dare voce al dialogo tra arte, politica e impegno sociale. È quello che fa da quattro anni **CROSS Festival**, rassegna di arti performative che andrà in scena a **Verbania, Cannobbio e Domodossola** dal 13 giugno al 1° luglio. Organizzato da **LIS LAB Performing Arts** e guidato da **Antonella Cirigliano** e **Tommaso Sacchi**, presenterà i lavori di oltre 50 artisti italiani e stranieri con quattro prime nazionali, una co-produzione e sei location diverse. Protagoniste della manifestazione sono macro-tematiche come **l'Oriente, il Corpo e l'Ambiente**, affrontate attraverso spettacoli di grande poesia come quelli di **Noname Sosu** e **Art Project BORA**, due compagnie di danza contemporanea dalla Corea del Sud. Ad aprire il festival il 13 giugno è la performance **Lifeguard** del celebre coreografo canadese **Benoît Lachambre**, che elabora nuovi concetti di scambio con il pubblico. *Verbania, Cannobbio e Domodossola, varie location, dal 13 giugno al 1° luglio.*

Stromboli. Teatro Eco Logico.

Si ispira alle "Meravigliose creature" della letteratura la quinta edizione di **Teatro Eco Logico**, festival completamente gratuito che unisce teatro, arte, musica, danza e incontri nella meravigliosa cornice di Stromboli. Diretto da **Alessandro Fabrizi** e **Hossein Taheri**, alternerà spettacoli teatrali (come **Io lavoro per la morte** di **Nicola Russo** con **Sandra Toffolatti**, il 26 giugno), a reading (da non perdere quello di **Concita de Gregorio** il 30 giugno, che leggerà il suo monologo **Dora Maar**) e concerti, con il soprano d'arti **Silvia Colombini** che il 25 giugno presenterà **Corpora Creati**, un'opera tra musica e teatro aperta alle suggestioni della commedia dell'arte. Arricchiscono il programma gli appuntamenti quotidiani con le **Chiacchiere al Bar** del giornalista **Federico Raponi**, che incontrerà gli artisti del festival, oltre ai giri dell'isola eco green a bordo all'imbarcazione di **Andrea Fantini**, alimentata da fonti rinnovabili, e le mostre di **Loredana Salzano** e di **Inversoperverso**. *Stromboli, varie location, dal 23 giugno al 1° luglio.*

Milano. Tempesta.

Qual è il punto di fusione tra danza e teatro? A chiederselo è **Aterballetto**, celebre compagnia di danza di Reggio Emilia, che al **Teatro Strehler** di Milano presenterà in prima nazionale **Tempesta**, opera ibrida che esplora le capacità della danza di raccontare una narrazione teatrale. La coreografia di **Giuseppe Spota**, accompagnata dalle musiche scritte da **Giuliano Sangiorgi** e dalla drammaturgia di **Pasquale Plastino**, parte da una tempesta immaginaria – nello specifico quella descritta da **Shakespeare** nell'omonima opera – mettendo in scena le vicende dei suoi protagonisti attraverso modalità inedite e visionarie. Il risultato è uno spettacolo denso di lirismo e appassionato, che dà corpo – nel vero senso della parola – a uno dei testi fondamentali della letteratura anglosassone. *Milano, Teatro Strehler, dal 12 al 14 giugno.*

Genova. Fuoriformato.

Vuole evadere i classici tracciati della danza contemporanea il festival **Fuoriformato**, rassegna di spettacoli, performance e videodanza organizzata dal Comune di Genova e curata da un network di realtà culturali composto da **Teatro Akropolis**, **Associazione culturale RETE Danzacontempoligure** e **Associazione culturale Augenblick**. Negli spazi di **Villa Durazzo Bombrini** e presso il **Teatro Altrove**, andranno in scena le coreografie di alcune delle compagnie emergenti del panorama coreutico nazionale e internazionale come **Cuenca/Lauro (DE)**, **Amalia Franco**, **Jan Vesala (DK)**, **Caterina Basso**, **Nicola Galli**, **Thomas Estournel (F)**, **Luca Alberti**, **Compagnia C&C**, **Olivia Giovannini**. Saranno loro ad abbandonare i percorsi già segnati per inventarne di nuovi. *Genova, Villa Durazzo Bombrini e Teatro Altrove, dal 26 al 29 giugno.*

© Riproduzione riservata

Teatro Eco Logico, 'a spina staccata'

Festa a Stromboli, tra gli ospiti Vinicio Marchioni e Maya Sansa

Redazione ANSA ROMA 07 giugno 2018 14:11



(di Marzia Apice) (ANSA) - ROMA, 7 GIU - Un ritorno all'armonia delle origini, con la natura a dettare i tempi, e con l'uomo al centro di ogni spettacolo, senza distanze tra artista e spettatore, senza amplificazione né illuminazione né alcun effetto speciale al di fuori del talento: sarà un'originale esperienza di intrattenimento sostenibile la Festa di Teatro Eco Logico, ideato da Fluidonumero9 e in programma a Stromboli dal 23 giugno al 1 luglio. Nove giorni di eventi tra terra, mare e cielo, tutti rigorosamente gratuiti e 'a spina staccata', che saranno illuminati dal sole, dalle stelle e da fuochi e candele: a comporre il cartellone di questa quinta edizione, dal titolo 'meravigliose creature', tanti appuntamenti dedicati a teatro, arte, musica, danza ma anche incontri con scrittori e vulcanologi, che si svolgeranno in angoli inusuali dell'isola, dalle terrazze private alle grotte, dalle spiagge alle piazze fino al cimitero. In molti intervengono a portare il proprio contributo: Vinicio Marchioni e Concita De Gregorio, Maya Sansa e Manuela Mandracchia, e poi Silvia Gallerano, Gioia di Biagio, Silvia Colombini, Federico Raponi, Nadia Fusini. E proprio perché si parla di meraviglia e suggestioni la

grande festa strombolana vuole indagare la relazione tra creatore e creatura, realtà e immaginazione, scienza e superstizione prendendo il via dalla figura mostruosa e poetica di Frankenstein, vero fil rouge della manifestazione. Una particolare rilettura tutta al femminile del romanzo di Mary Shelley sarà la proposta di Manuela Mandracchia, Cristina Donadio, Silvia Gallerano, Laura Mazzi e Maya Sansi. Si muove sul filo tra vita e morte il concerto Piccoli funerali di Maurizio Rippa, mentre la voce del soprano d'arti Silvia Colombini tornerà alla commedia dell'arte con Corpora Creata.

Concita De Gregorio leggerà il suo monologo su Dora Maar e presenterà il saggio Chi sono io? dedicato al tema dell'autorappresentazione femminile, mentre Vinicio Marchioni e Milena Mancini daranno voce alla campagna #umani per i 25 anni di Medici Senza Frontiere, che attraverso le emozioni riporta al centro l'essenza del gesto umanitario, ossia una persona che aiuta l'altra. E poi la musica in piazza con incursioni nelle favole insieme a Le Cardamomò e l'appuntamento tutte le mattine con il giornalista Federico Raponi, per parlare di teatro in vere e proprie "chiacchiere da bar". "La Festa di Teatro Eco Logico crea a Stromboli un'isola di disinquinamento acustico in cui si costruisce una speciale relazione con il pubblico e tra gli artisti, in una continua condivisione di esperienze", dice Alessandro Fabrizi, direttore della manifestazione con Hossein Taheri, "quest'anno per il programma ci ha ispirato Frankenstein, testo che ancora oggi apre infinite suggestioni e provocazioni".(ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Stoccarda L

Promo Biglietti da visita

Da 15,70 €

SCOPRI >

Da 1,22 €

SCOPRI >



Arrivano i mostri: Frankenstein ospite d'onore della Festa di Teatro Ecologico a Stromboli

di Lucio Meo

martedì 19 giugno 2018 - 13:11

“Andare oltre o scomparire”: la destra politica a convegno a Roma

Facebook

Twitter

Google+

LinkedIn

A- A- A+

Il primo incontro sarà con un mostro umano, **Frankenstein**, che a Stromboli festeggerà la sua nascita, a 200 anni dalla pubblicazione dell'omonimo romanzo di **Mary Shelley**: dal 23 giugno al 1 luglio 2018 a Stromboli andrà in la V Edizione della **Festa di Teatro Ecologico**, appuntamento unico al mondo che coniuga arte ed ecologia, miscela attori e spettatori, sposa i fenomeni naturali con quelli umani, venti ed eventi. Quest'anno la Festa, dal titolo "**Meravigliose creature**", può vantare un **parterre eccezionale**: Vinicio Marchioni, Concita De Gregorio, Nadia Fusini, Manuela Mandracchia, Maya Sansa, Silvia Colombini, Gianluca Misiti, Maurizio Rippa, Silvia Gallerano, Francesco Manenti & Daria Menichetti di Sosta Palmizi, Le Cardamomò, Cristina Donadio, Laura Mazzi e molti altri. Saranno nove giorni di teatro, arte, musica, danza, incontri e suggestioni, tutti a ingresso gratuito e tutti rigorosamente "a spina staccata", ovvero senza uso di corrente elettrica. Una manifestazione che anche quest'anno **Alessandro Fabrizi** e **Hossein Taheri** hanno costruito passo dopo passo e che quest'anno celebrerà le creature, e i mostri, della fantasia cullati dalla letteratura. **Frankenstein** sarà al centro di un reading in 5 tappe tutto al femminile con **Manuela Mandracchia, Maya Sansa, Silvia Gallerano, Laura Mazzi, Cristina Donadio** (25, 26, 27, 29 giugno e 1 luglio) che farà da *fil rouge* per tutta la manifestazione. Sempre intorno al capolavoro di Shelley ci sarà l'incontro con la scrittrice e anglista **Nadia Fusini** (*Mary Shelley, il dolore*, 30 giugno) e con **Emanuele Coco**, filosofo della scienza, che il 1 luglio parlerà di *Frankenstein e la scienza tra sette e ottocento*. La soglia tra vita e morte sarà anche il tema del concerto *Piccoli funerali* di **Maurizio Rippa** (29 giugno) e dello spettacolo *Io lavoro per la morte* di **Nicola Russo** con **Sandra Toffolatti** (26 giugno). Realtà e immaginazione si fondono e confondono anche ne *La favola del figlio cambiato* di Luigi Pirandello, messa in scena site specific in 5 stazioni a cura di **Alessandro Fabrizi** con Laura Mazzi, Elodie Treccani, Giulia Mombelli, Beatrice Aiello (24 e 28 giugno). Meravigliose creature saranno evocate dalla splendida voce del soprano d'arti **Silvia Colombini** che, accompagnata fisarmonica Adriano Ranieri, sarà protagonista il 25 giugno di *Corpora Creata*, un'opera tra musica e teatro aperta alle suggestioni della commedia dell'arte. Sotto il vulcano incontreremo anche il racconto *Prometeo* a cura di **Vittorio Continelli** e Amedeo Monda (28 giugno) e poi ancora *Pigmalione* e *altre metamorfosi* il concerto di **Gianluca Misiti** con Raffaella Misiti e Annalisa Baldi, evento conclusivo della festa il 1 luglio.



Concita de Gregorio il 30 giugno leggerà il suo monologo *Dora Maar* dedicato alla figura di questa donna straordinaria, Musa dei più grandi artisti del Novecento mentre il 27 giugno presenterà *Chi sono io?* un saggio e una galleria di fotografie (editore Contrasto) sul tema dell'autorappresentazione femminile.

Quest'anno tornano **Le Cardamomò** con un incontro in piazza il 25 giugno e con il concerto *Vive la vie*, miscellanea di favole e musica nella serata del 27 giugno. *Come sepolti da un sogno profondo* è il titolo della performance di danza di **Francesco Manenti** e **Daria Menichetti** di Sosta Palmizi (musica dal vivo di Amedeo Monda) in

programma il 27 giugno mentre **Domenico Casamassima** presenterà il 26 giugno *Extra Hominem* una mise en espace site specific ispirata al celebre titolo di fantascienza *L'invasione degli Ultracorpi*.

Gioia di Biagio de Le Cardamomò sarà anche lei protagonista di una performance che trae spunto dall'antica arte giapponese del kintsugi (24 giugno) e insieme a Concita De Gregorio presenterà il suo libro *Come oro nelle crepe* (Mondadori) il 26 giugno.

Come ogni anno si rinnova anche l'appuntamento con la scienza grazie al Patrocinio dell'INGV-Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia che curerà l'incontro *Tambora: l'eruzione globale* ([28 giugno](#)) con **Micol Todesco** e **Guido Giordano**, Presidente dell'Associazione Italiana di Vulcanologia e docente di Vulcanologia presso l'Università Roma 3. Lo psicologo **Paolo Carignani** ed il filosofo della Scienza **Emanuele Coco** animeranno invece l'incontro *Uno trappo nel cielo di carta*, in programma il [29 giugno](#). Ad arricchire il programma i **laboratori per bambini** ([23 giugno – 1 luglio](#)) a cura di Aeolian Islands Preservation Fund ed Enel Green Power, il **giro dell'isola eco green** grazie all'imbarcazione di Andrea Fantini, alimentata da fonti rinnovabili, e le **mostre** delle opere di **Loredana Salzano** (autrice dell'immagine della Festa) e di **Inversoperverso**.

Video correlati • Ucciso a colpi d'arma da fuoco il politico serbo kosovaro Oliver Ivanovic

Ucciso a colpi d'arma da fuoco il politico serbo kosovaro Oliver Ivanovic



00:47



Euronews
Ucciso a colpi d'arma da fuoco il politico serbo

Euronews
Ecofin: per ministro spagnolo De Guindos in

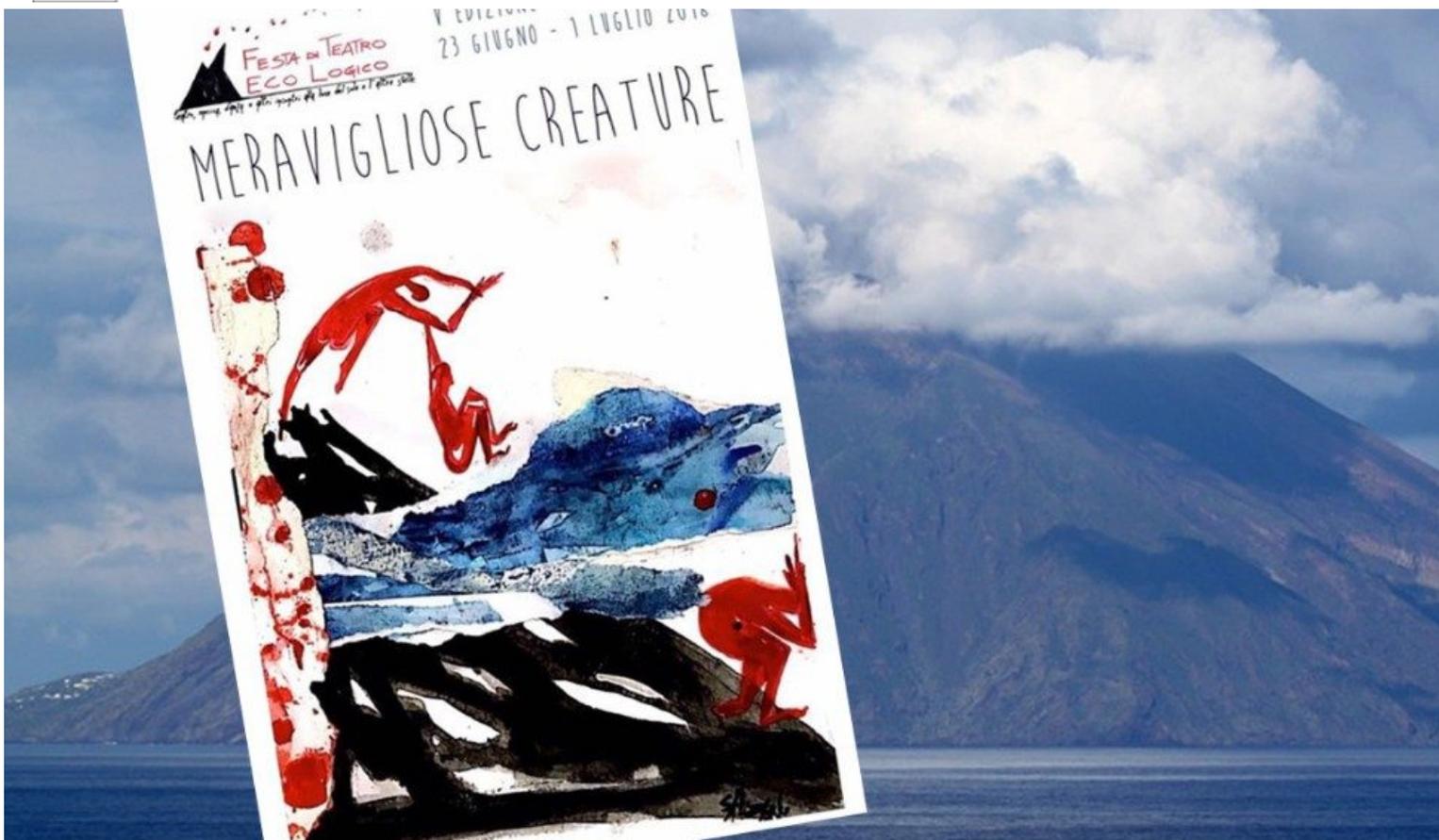
Euronews
Gli allevatori Ue al bivio della nuova Politica

Cartoline e inviti | € 28,75
€ 28,75



Sponsored by **pixartprinting**

Lascia un commento


 MONDO

A Stromboli la V edizione della Festa di Teatro Eco Logico

Per il quinto anno consecutivo l'isola di Stromboli ospita la Festa di Teatro Eco Logico, rassegna artistica con svariate performance tra la natura, senza corrente elettrica. Ad ispirare gli autori quest'anno le "creature" letterarie fra il reale e l'immaginario come Frankenstein

Tiziana Campisi - Città del Vaticano

"Meravigliose creature" sono protagoniste da oggi al primo luglio a Stromboli della V edizione della Festa di Teatro Eco Logico. La rassegna che propone incontri di teatro, arte e musica con la sola scenografia offerta dalla natura, senza l'ausilio della corrente elettrica, quest'anno prende spunto dai 200 anni della prima pubblicazione di "Frankenstein" di Mary

Shelley e vuole celebrare personaggi dell'arte e della letteratura pensati fra il reale e l'immaginario. Da qui il tema "Meravigliose creature" della Festa di Teatro Eco Logico targata 2018.

"Meravigliose creature" a confronto con l'uomo

Oltre a Frankenstein, sarà possibile incontrare a cielo aperto - attraverso letture, rappresentazioni, danza e musica - Pinocchio, Galatea di Pigmalione, Jessica Rabbit, Lamia di John Keats e tanti altri. Sullo sfondo di Iddu, (Lui, come viene chiamato in dialetto siciliano il vulcano dell'isola), la manifestazione, diretta da Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri, intende esplorare la relazione creatore/creatura, realtà/immaginazione e scienza/superstizione. "Frankenstein" invita a riflettere su "cos'è essere un mostro e cos'è essere un uomo", spiega **Alessandro Fabrizi**, e, in fondo, induce a guardare con compassione all'essere deforme, strano, abbandonato, solitario protagonista del libro, "che è portato a compiere il male, ma in realtà perchè è rifiutato dalla società degli uomini".

Le performance che prenderanno vita in svariati angoli di Stromboli, vogliono far conoscere la storia, i drammi e le vicissitudini di "Meravigliose creature" che "provocano un sentimento perturbante, perchè sono sulla soglia fra l'organico e l'inorganico", ma fanno comprendere "la profondità del sentire umano", sottolinea Fabrizi.

Una rassegna che rispetta l'ambiente come auspica la Laudato si'

Diversi artisti si esibiranno alla luce del sole o rischiarati da fiaccole, privi di microfoni, amplificazioni ed effetti scenici per rispettare l'ambiente e, come esorta l'enciclica Laudato si' di Papa Francesco, valorizzare il creato. "Si tratta di risvegliarsi al mondo e vederne la sacralità, vedere quanto tutto quello che ci circonda è sacro - chiarisce Alessandro Fabrizi -, quindi il rispetto dell'ambiente è un invito a riconoscere la sacralità del mondo e l'importanza che hanno gli alberi, il mare, l'acqua, il sole, l'aria per l'esistenza dell'uomo". La Festa di Teatro Eco Logico vuole offrire nove giorni di disinquinamento acustico ed elettrico, "nello spirito di rimettere il logos in relazione con l'ambiente", ma in una relazione di rispetto, di dialogo e di reciproco arricchimento. Ecco perchè Teatro "Eco" "Logico".

Spazio anche alla scienza e a laboratori per bambini

Nell'ampio programma di appuntamenti, la V Festa di Teatro Eco Logico di Stromboli dà spazio anche ad un incontro patrocinato dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, laboratori per bambini e "Chiacchiere da Bar", un rendez-vous quotidiano mattutino che coinvolge artisti e spettatori in scambi di opinioni, idee e commenti. Ospite della rassegna, e legata al tema di quest'anno, è la campagna di Medici Senza Frontiere *#umani*.



Spettacolo > Musica

31 maggio 2018

Aspettando Pino è: cosa fare a Napoli secondo Cristina Donadio



Accedi con il tuo Sky iD.

Username o indirizzo email

Password

ACCEDI

Ricordami su questo computer

[Hai dimenticato la tua password?](#)

[Hai dimenticato la tua email?](#)

Non sei registrato?
Crea subito il tuo Sky iD



TG24

Spettacolo



napoletana vera, di raccontarci i suoi luoghi del cuore. Eccovi quindi un viaggio, aspettando il concerto, in luoghi che il grande turismo conosce molto poco. Purtroppo o per fortuna

Cristina, Napule è...

Mille itinerari, mille anime. Tutte autentiche.

Lei dove ci accompagna?

A Posillipo, luogo che nell'Ottocento era meta dei nobili napoletani, che lì si recavano a riposare, a fare il bagno.

Non è più così?

Il borgo si è allargato, ora è un quartiere.

Ma resta pur sempre Posillipo.

Io ci sono nata. C'è un orizzonte che si vede dalla finestra della mia canera da letto dal quale vedo scorrere ore e stagioni.

Da dove partiamo?

La stagione non può che iniziare al Lido Sirena, proprio sotto Palazzo Donn'Anna, una costruzione del 1600 piena di storia, che ha visto mille abitanti e qualche fantasma e pure qualche delitto. Sembra un palazzo di sabbia, è quella la sensazione che restituisce il tufo.

Per vederlo dal mare?

Alcuni ragazzi, Alessandro Sangiovanni e Giovanni Brun, hanno inventato il **Kayak Napoli**. Si sale a bordo e si guarda Napoli dal punto di osservazioni più magico, il mare. Si può entrare nelle grotte, brindare all'amicizia e all'amore. Perdersi nelle leggende che popolano quegli angoli nascosti.

Tornati a riva...il relax.

Ci vuole. Servono energie, siamo solo all'inizio. Vicino al Lido Serena c'è il Bar Moccia famoso per colazioni,

Accedi con il tuo Sky iD.

Username o indirizzo email

Password

ACCEDI

Ricordami su questo computer

[Hai dimenticato la tua password?](#)

[Hai dimenticato la tua email?](#)

Non sei registrato?
Crea subito il tuo Sky iD



TG24

Spettacolo



spiaggetta da un poeta e un musicista e passerà così la serata. Per ora è prevista una serata, poi si vedrà se farne altre.

A proposito di poesia. Ci parli di lei.

Dal 15 giugno sarò a Stromboli per la festa del Teatro Ecologico.

Come si sviluppa?

Spettacoli all'alba o al tramonto. Questa volta, che è la mia prima, protagonista è *Frankenstein* di Mary Shelley: il testo è diviso in cinque parti, ogni giorno un reading, siamo cinque attrici.

Cinema?

Sono nel cast del nuovo film di Edoardo De Angelis, *Il vizio della speranza*.

Anticipazioni?

Solo che è un film al femminile.

Sono partire le riprese della quarta stagione di Gomorra - La serie, stavolta senza Scianel.

Ho sentito Marco D'Amore e gli ho fatto gli auguri per il suo debutto in regia. Con Fortunato Cerlino ci siamo visti recentemente per la presentazione del suo libro. Mi sento con Cristiana Dell'Anna, napoletana come me.

Nostalgia?

Assai. C'era una meravigliosa armonia sul set. Quelle belle sensazioni che ti vengono da dentro. E poi c'è un concetto che renderà il mio nome famoso a lungo.

Quale?

Il concetto di scianellitudine. La mia mitica Scianel ha lasciato un grande segno.



Accedi con il tuo Sky iD.

Username o indirizzo email

Password

ACCEDI

Ricordami su questo computer

[Hai dimenticato la tua password?](#)

[Hai dimenticato la tua email?](#)

Non sei registrato?
Crea subito il tuo Sky iD

sei in » Spettacoli (<http://www.lasicilia.it/sezioni/168/spettacoli>)

ROMA

A teatro Ferrante, Proietti, Baricco

20/06/2018 - 14:00

Salomé di De Fusco a Pompei, Shakespeare-Hollywood per Le Moli



| | | | Like 0

A A A

ROMA, 20 GIU - La "Salomé" di Oscar Wilde ad aprire il Pompeii Theatrum Mundi, con la regia di Luca De Fusco e un cast all star con Eros Pagni, Gaia Aprea, Anita Bartolucci e Giacinto Palmarini; lo Shakespeare hollywoodiano di "Molto rumore per nulla" con le musiche di Erich Wolfgang Korngold, la Filarmonica Toscanini e la regia di Walter Le Moli, a Parma. E ancora, la "Storia di un'amicizia" dal best seller "L'amica geniale" di Elena Ferrante per Fanny e Alexander e "Sei" da Pirandello per Francesco Sframeli e Spiro Scimone, tutti al Napoli Teatro Festival Italia; il ritorno di Gigi Proietti e i suoi intramontabili "Cavalli di battaglia" al Roma Summer Fest; Alessandro Baricco con Valeria Solarino tra Cittareale e Amatrice (RI) per "Palamede / Iliade - Le grandi narrazioni"; fino al "Frankenstein" con Cristina Donadio, Silvia Gallerano, Manuela Mandracchia, Laura Mazzi e Maya Sansa alla V Festa di Teatro Eco Logico di Stromboli (ME): sono alcuni degli spettacoli teatrali in scena nel prossimo week end

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

- [Skip to main navigation](#)
- [Skip to main content](#)
- [Vai al footer](#)



[La Nuova Ecologia](#)

Menu

Ricerca per:

- [Home](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Chi siamo](#)
- [Comunicazione](#)
 - [Il Club Nuova Ecologia](#)
 - [Forum "QualEnergia?"](#)
 - [EcoForum \(ex Forum Rifiuti\)](#)
 - [FORUM RIFIUTI – I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – PROGRAMMA I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – SALA STAMPA I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – PRESENTAZIONI E RELAZIONI I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – STREAMING I EDIZIONE](#)
 - [Forum Scuola Innova](#)
 - [Forum Scuola Innova – Secondo forum sull'edilizia scolastica](#)
 - [Forum Scuola Innova – I edizione](#)
 - [Premio Luisa Minazzi](#)
- [Formazione](#)
 - [Corso di giornalismo ambientale Laura Conti](#)
 - [Edizione 2018](#)
 - [Le altre edizioni](#)
 - [Edizione 2017](#)
 - [Edizione 2015](#)
 - [Edizione 2014](#)
 - [Edizione 2013](#)
 - [Edizione 2012](#)
 - [Edizione 2011](#)
 - [Edizione 2010](#)
 - [Edizione 2009](#)
 - [2007-2008 Roma e Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise](#)
 - [2005-2006 Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano](#)
 - [2001-2004 Parco Nazionale dell'Aspromonte](#)
 - [Grandi Incontri](#)
 - [Laura Conti](#)

Sabato 23 giugno al via la Festa di teatro Eco Logico

- [Privacy & Policy](#)
- [Contatti](#)

A Stromboli una rassegna unica nel suo genere perché tutti gli eventi sono realizzati senza corrente elettrica e creati appositamente per gli spazi dell'isola: dalle spiagge alle vie del porto, dai boschi alle pendici del vulcano

Publicato il: [20/06/2018](#) Last updated on: 21/06/2018



Sabato 23 giugno parte la quinta edizione della Festa di Teatro Eco Logico di Stromboli, una rassegna unica nel suo genere perché tutti gli eventi sono realizzati senza corrente elettrica e creati appositamente per gli spazi dell'isola: dalle spiagge alle vie del porto, dai boschi alle pendici del vulcano.

Tema dell'edizione 2018 è "meravigliose creature": tutti quegli esseri tra la realtà e la fantasia, tra l'animato e l'inanimato che popolano da sempre l'immaginazione degli uomini a partire dal Frankenstein di Mary Shelley a 200 anni dalla prima pubblicazione. Il romanzo di Shelley sarà il filo conduttore di tutta la Festa grazie alla lettura tutta al femminile in cinque parti in vari luoghi dell'isola.

Non mancheranno poi le incursioni nella musica e nella danza fino agli incontri letterari e scientifici per un programma ricchissimo all'insegna di un rinnovato

Questo sito utilizza cookies tecnici per migliorare il funzionamento del sito. Proseguendo la navigazione si acconsente all'utilizzo dei cookies. [Maggiori informazioni](#)

- [Skip to main navigation](#)
- [Skip to main content](#)
- [Vai al footer](#)



[La Nuova Ecologia](#)

Menu

Ricerca per:

- [Home](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Chi siamo](#)
- [Comunicazione](#)
 - [Il Club Nuova Ecologia](#)
 - [Forum "QualEnergia?"](#)
 - [Forum Rifiuti](#)
 - [FORUM RIFIUTI – I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – PROGRAMMA I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – SALA STAMPA I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – PRESENTAZIONI E RELAZIONI I EDIZIONE](#)
 - [FORUM RIFIUTI – STREAMING I EDIZIONE](#)
 - [Forum Scuola Innova](#)
 - [Forum Scuola Innova – Secondo forum sull’edilizia scolastica](#)
 - [Forum Scuola Innova – I edizione](#)
- [Eventi](#)
 - [Forum "QualEnergia?"](#)
 - [Forum Rifiuti](#)
 - [Premio Luisa Minazzi](#)
 - [Forum Scuola Innova](#)
 - [Forum Scuola Innova – Secondo forum sull’edilizia scolastica](#)
 - [Forum Scuola Innova – I edizione](#)
- [Formazione](#)
 - [Corso di giornalismo ambientale Laura Conti](#)
 - [Edizione 2017](#)
 - [Bando 2017](#)
 - [Le altre edizioni](#)
 - [Edizione 2015](#)
 - [Edizione 2014](#)
 - [Edizione 2013](#)
 - [Edizione 2012](#)
 - [Edizione 2011](#)
 - [Edizione 2010](#)
 - [Edizione 2009](#)
 - [2007-2008 Roma e Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise](#)
 - [2005-2006 Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano](#)
 - [2001-2004 Parco Nazionale dell’Aspromonte](#)
 - [Grandi Incontri](#)
 - [Laura Conti](#)
- [Sfoggia i periodici](#)
 - [Nuova Ecologia](#)
 - [QualEnergia](#)
 - [Rifiuti Oggi](#)
 - [Il periodico di L’ambiente sull’economia circolare](#)

Stromboli, dal 23 giugno la festa di Teatro Eco Logico

Una settimana di teatro a Stromboli, dal 23 giugno la festa di Teatro Eco Logico. Il teatro sarà illuminato e amplificato senza utilizzo di energia elettrica per l’illuminazione e l’amplificazione. Pubblicità in [green design](#) updated on: 24/04/2018



Un viaggio alla scoperta degli esseri più noti ed affascinanti esseri che la fantasia dei creatori abbia mai regalato al pubblico. A partire da Frankenstein di Mary Shelley (che quest'anno spegne 200 candeline), passando per Pinocchio di Carlo Collodi, fino a Jessica Rabbit. Si tratta della festa di Teatro Eco Logico, dal 23 giugno al primo luglio a Stromboli (Messina), dedicato quest'anno al tema "Meravigliose creature". Una settimana di eventi che si svolgeranno senza utilizzo di energia elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. Sia il pubblico che i performer saranno illuminati dalla luce del "sole o l'altre stelle".

Tutti personaggi del teatro "Meravigliose creature" vivono sulla soglia tra l'inanimato e l'animato, creando un effetto che spinge ad esplorare la relazione creatore/creatura, realtà/immaginazione, scienza/superstizione. Seguendo gli appuntamenti offerti dalla festa è possibile visitare posti e panorami non sempre accessibili: come spiagge, grotte o anche luoghi pubblici come la piazza, i moli d'attracco o il sagrato di una chiesa.

La Festa di Teatro Eco Logico è organizzata da Fluidonumero9, con il Patrocinio del Comune di Lipari, Associazione Italiana di Vulcanologia – AIV, Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.



Autore: [redazione](#)

La testata è nata nel 1978 con il nome di Ecologia (diventerà La Nuova Ecologia l'anno successivo) insieme ai primi gruppi ambientalisti... Vedi qui la voce sulla Wikipedia https://it.wikipedia.org/wiki/La_Nuova_Ecologia

[Twitter](#) [Facebook](#)

[Skip back to main navigation](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Ricerca per:

SFOGLIA IL MENSILE



Teatro Eco Logico, 'a spina staccata'

07 Giugno 2018



© ANSA

1 / 4

STROMBOLI - Un ritorno all'armonia delle origini, con la natura a dettare i tempi, e con l'uomo al centro di ogni spettacolo, senza distanze tra artista e spettatore, senza amplificazione né illuminazione né alcun effetto speciale al di fuori del talento: sarà un'originale esperienza di intrattenimento sostenibile la Festa di Teatro Eco Logico, ideato da Fluidonumerog e in programma a Stromboli dal 23 giugno al 1 luglio. Nove giorni di eventi tra terra, mare e cielo, tutti rigorosamente gratuiti e 'a spina staccata', che saranno illuminati dal sole, dalle stelle e da fuochi e candele: a comporre il cartellone di questa quinta edizione, dal titolo 'meravigliose creature', tanti appuntamenti dedicati a teatro, arte, musica, danza ma anche incontri con scrittori e vulcanologi, che si svolgeranno in angoli inusuali dell'isola, dalle terrazze private alle grotte, dalle spiagge alle piazze fino al cimitero. In molti interverranno a portare il proprio contributo: Vinicio Marchioni e Concita De Gregorio, Maya Sansa e Manuela Mandracchia, e poi Silvia Gallerano, Gioia di Biagio, Silvia Colombini, Federico Raponi, Nadia Fusini. E proprio perché si parla di meraviglia e suggestioni la grande festa strombolana vuole indagare la relazione tra creatore e creatura, realtà e immaginazione, scienza e superstizione prendendo il via dalla figura mostruosa e poetica di Frankenstein, vero fil rouge della manifestazione. Una particolare rilettura tutta al femminile del romanzo di Mary Shelley sarà la proposta di Manuela Mandracchia, Cristina Donadio, Silvia Gallerano, Laura Mazzi e Maya Sansi. Si muove sul filo tra vita e morte il concerto Piccoli funerali di Maurizio Rippa, mentre la voce del soprano d'arti Silvia Colombini tornerà alla commedia dell'arte con Corpora Creata.

Concita De Gregorio leggerà il suo monologo su Dora Maar e presenterà il saggio Chi sono io? dedicato al tema dell'autorappresentazione femminile, mentre Vinicio Marchioni e Milena Mancini daranno voce alla campagna #umani per i 25 anni di Medici Senza Frontiere, che attraverso le emozioni riporta al centro l'essenza del gesto umanitario, ossia una persona che aiuta l'altra. E poi la musica in piazza con incursioni nelle favole insieme a Le Cardamomò e l'appuntamento tutte le mattine con il giornalista Federico Raponi, per parlare di teatro in vere e proprie "chiacchiere da bar". "La Festa di Teatro Eco Logico crea a Stromboli un'isola di disinquinamento acustico in cui si costruisce una speciale relazione con il pubblico e tra gli artisti, in una

continua condivisione di esperienze", dice Alessandro Fabrizi, direttore della manifestazione con Hossein Taheri, "quest'anno per il programma ci ha ispirato Frankenstein, testo che ancora oggi apre infinite suggestioni e provocazioni".(ANSA).

© Riproduzione riservata

DAL 23 GIUGNO AL 1 LUGLIO

A Stromboli la Festa di teatro eco-logico, arte e musica senza corrente elettrica

23 Aprile 2018



STROMBOLI. In un'isola meravigliosa si aggirano altrettanto meravigliose creature. Per nove giorni Stromboli diventa il luogo di un'incredibile festa fatta di teatro, arte, musica, incontri e suggestioni, tutti gratuiti e tutti rigorosamente "a spina staccata", ovvero senza uso di corrente elettrica: torna per la quinta edizione dal 23 giugno al 1 luglio la Festa di Teatro Eco Logico.

Tantissimi gli artisti che parteciperanno alla festa, tra cui: Vinicio Marchioni, Silvia Gallerano, Maurizio Rippa, Manuela Mandracchia, Gianluca Misiti, Silvia

Colombini, Francesco Manenti & Daria Menichetti, Maya Sansa, Le Cardamomo', Cristina Donadio, Laura Mazzi e molti altri.

PUBBLICITÀ

inRead invented by Teads

Come ogni anno la Festa prende spunto da un tema, per il 2018 è meravigliose creature a partire da Frankenstein di Mary Shelley che quest'anno festeggia 200 anni dalla prima pubblicazione e che sarà protagonista di un reading tutto al femminile in cinque giornate in vari luoghi dell'isola; ma incontreremo anche il Pinocchio di Collodi, passando dalla Galatea di Pigmalione (da Ovidio) e a Jessica Rabbit, dalla Lamia di John Keats a l'Olimpia dell' "Uomo della Sabbia" di Hoffman.

Tutti esseri che vivono sulla soglia tra l'inanimato e l'animato, creando quell'effetto perturbante che ci porterà ad esplorare la relazione creatore/creatura, realtà/immaginazione, scienza/superstizione in altre storie, da "La Favola del Figlio Cambiato di Luigi Pirandello" allo sciamano Quesalid.

Ad arricchire il programma i laboratori per bambini a cura di Aeolian e Enel Gp, gli incontri letterari, performance site specific, i Tarocchi, la musica e tantissimi appuntamenti che si alterneranno sotto l'ombra benevola del grande vulcano.

La Festa di Teatro Eco Logico è organizzata da Fluidonumero9, con il Patrocinio del Comune di Lipari, Associazione Italiana di Vulcanologia – AIV, Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.

Main partner dell'intera manifestazione è Ricola, marchio noto per l'eccellente qualità delle materie prime utilizzate nei suoi prodotti e da sempre impegnato nella salvaguardia della biodiversità, l'evento è realizzato anche grazie al supporto di Enel Green Power ed Aeolian Islands Preservation Fund. Partner tecnici dell'iniziativa: Litografia Bruni, Basile, Snav, Siremar. La Festa ospiterà la campagna #umani di Medici Senza Frontiere.

© Riproduzione riservata

TAG: [FESTA DI TEATRO ECO-LOGICO STROMBOLI](#)

DAL 23 GIUGNO AL 1 LUGLIO

A Stromboli la Festa di teatro eco-logico, arte e musica senza corrente elettrica

23 Aprile 2018



STROMBOLI. In un'isola meravigliosa si aggirano altrettanto meravigliose creature. Per nove giorni Stromboli diventa il luogo di un'incredibile festa fatta di teatro, arte, musica, incontri e suggestioni, tutti gratuiti e tutti rigorosamente "a spina staccata", ovvero senza uso di corrente elettrica: torna per la quinta edizione dal 23 giugno al 1 luglio la Festa di Teatro Eco Logico.

Tantissimi gli artisti che parteciperanno alla festa, tra cui: Vinicio Marchioni, Silvia Gallerano, Maurizio Rippa, Manuela Mandracchia, Gianluca Misiti, Silvia Colombini, Francesco Manenti & Daria Menichetti, Maya Sansa, Le Cardamomo', Cristina Donadio, Laura Mazzi e molti altri.

PUBBLICITÀ

inRead invented by Teads

Come ogni anno la Festa prende spunto da un tema, per il 2018 è meravigliose creature a partire da Frankenstein di Mary Shelley che quest'anno festeggia 200 anni dalla prima pubblicazione e che sarà protagonista di un reading

tutto al femminile in cinque giornate in vari luoghi dell'isola; ma incontreremo anche il Pinocchio di Collodi, passando dalla Galatea di Pigmalione (da Ovidio) e a Jessica Rabbit, dalla Lamia di John Keats a l'Olimpia dell' "Uomo della Sabbia" di Hoffman.

Tutti esseri che vivono sulla soglia tra l'inanimato e l'animato, creando quell'effetto perturbante che ci porterà ad esplorare la relazione creatore/creatura, realtà/immaginazione, scienza/superstizione in altre storie, da "La Favola del Figlio Cambiato di Luigi Pirandello" allo sciamano Quesalid.

Ad arricchire il programma i laboratori per bambini a cura di Aeolian e Enel Gp, gli incontri letterari, performance site specific, i Tarocchi, la musica e tantissimi appuntamenti che si alterneranno sotto l'ombra benevola del grande vulcano.

La Festa di Teatro Eco Logico è organizzata da Fluidonumerog, con il Patrocinio del Comune di Lipari, Associazione Italiana di Vulcanologia – AIV, Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.

Main partner dell'intera manifestazione è Ricola, marchio noto per l'eccellente qualità delle materie prime utilizzate nei suoi prodotti e da sempre impegnato nella salvaguardia della biodiversità, l'evento è realizzato anche grazie al supporto di Enel Green Power ed Aeolian Islands Preservation Fund. Partner tecnici dell'iniziativa: Litografia Bruni, Basile, Snav, Siremar. La Festa ospiterà la campagna #umani di Medici Senza Frontiere.

© Riproduzione riservata

TAG: [FESTA DI TEATRO ECO-LOGICO STROMBOLI](#)



Dal 2013, Stromboli ospita la Festa di Teatro Eco Logico. Una settimana di eventi "a spina staccata", vale a dire senza utilizzo di energia elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. I corpi del pubblico e dei performer (attori, cantanti, strumentisti, danzatori ma anche scrittori, vulcanologi, archeologi, geologi, astronomi, filosofi o altri studiosi) sono illuminati dalla stessa luce, del "sole o l'altre stelle" (e fuochi e candele) e sono in relazione con il luogo della performance senza l'alterazione, o l'imposizione acustica, dell'amplificazione elettrica.

La V edizione della Festa di Teatro Ecologico a Stromboli celebrerà i 200 anni dalla prima pubblicazione del FRANKENSTEIN di Mary SHELLEY con 9 giorni di eventi e incontri, tante variazioni sul tema e sui temi proposti dal più celebre romanzo gotico di tutti i tempi. Perché FRANKENSTEIN a STROMBOLI? **Forse non tutti sanno che... all'origine della creazione di questo straordinario romanzo c'è... un VULCANO!** Fu infatti in seguito alla "eruzione globale" del TAMBORA, vulcano indonesiano, del 1815 che si produssero tali conseguenze climatiche da produrre quello che fu definito "l'anno senza estate", il 1816, e a subirne gli effetti furono appunto anche scrittori e poeti; tra questi gli SHELLEY che si rifugiarono sul lago di GINEVRA, dove Mary diede inizio alla scrittura del suo capolavoro.

La prima edizione del testo venne pubblicata anonima nel 1818. Molti lettori rimasero scioccati. Vi poteva essere qualcosa di più terribile della storia di uno scienziato pazzo che crea la vita? Che genere di persona poteva avere mai scritto una storia così spaventosa? E quando si scoprì il nome dell'autore, la verità sembrò ancora più scandalosa della "orribile" storia in sé. L'autore era una donna, il suo nome Mary Shelley. Ma è proprio la sensibilità femminile della Shelley a dare al romanzo aperture che lo rendono ancora oggi vivo, struggente e ricco di stimoli di riflessione.

Così, a partire da questi stimoli, la V EDIZIONE della FESTA offrirà un banchetto di "pietanze" per la riflessione e l'intrattenimento, che comprenderà, innanzitutto, diverse "meravigliose creature": dall'anonimo mostro di Victor Frankenstein al Pinocchio di Collodi, dalla Galatea di Pigmaleone (da Ovidio) a Jessica Rabbit, dalla Lamia di John Keats a l'Olimpia dell' "Uomo della Sabbia" di Hoffman. Tutti esseri che vivono sulla soglia tra l'inanimato e l'animato, creando quell'effetto perturbante che Sigmund Freud illustrò nel suo noto saggio del 1919. E le loro storie ci porteranno ad esplorare la relazione creatore/creatura, realtà/immaginazione, scienza/superstizione in altre storie, da La Favola del Figlio Cambiato di Luigi Pirandello allo sciamano Quesalid.

Programma

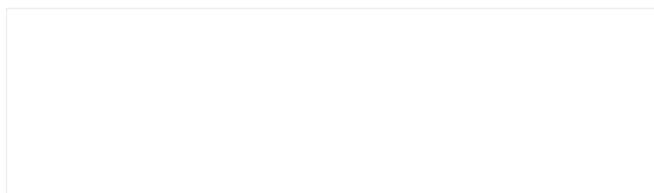
<https://www.festaditeatroecologico.com/la-festa>
<http://www.festaditeatroecologico.com/la-festa>

Info

Cell. 327 377 1932

TAGS: Manifestazioni (/eventi/sicilia/manifestazioni/1416)

Condividi, commenta, parla ai tuoi amici.



b/b-b-villa-

nicoletta/48352)

"B&B"

(<https://agrigento.guidasicilia.it/azienda/b/b-b-villa-nicoletta/48352>)

📍 Agrigento



(<https://caltagirone.guidasicilia.it/azienda/catania/caltascala-ristorante-pizzeria/92890>)

La Scala Ristorante - Pizzeria

(<https://caltagirone.guidasicilia.it/azienda/catania/caltascala-ristorante-pizzeria/92890>)

scala-ristorante-pizzeria/92890)

"Pizzeria"

(<https://caltagirone.guidasicilia.it/azienda/catania/caltascala-ristorante-pizzeria/92890>)

📍 Caltagirone (Catania)



(<https://montallegro.guidasicilia.it/azienda/agrigento/r-e-caffe/le-tre-terre-del-gorgo/1456737>)

Le Tre Terre Del Gorgo

(<https://montallegro.guidasicilia.it/azienda/agrigento/r-e-caffe/le-tre-terre-del-gorgo/1456737>)

e-caffe/le-tre-terre-del-gorgo/1456737)

"Bar e caffè"

(<https://montallegro.guidasicilia.it/azienda/agrigento/r-e-caffe/le-tre-terre-del-gorgo/1456737>)

📍 Montallegro (Agrigento)

SETTORI IN EVIDENZA

- > B&B (<https://b-b.guidasicilia.it/settori/sicilia/b-b/2046>)
- > Ristoranti (<https://ristoranti.guidasicilia.it/settori/sicilia/ristoranti/207>)

CATEGORIE IN

EVIDENZA

- > Alberghi e ospitalità (<https://alberghi-e-ospitalita.guidasicilia.it/categorie/sicilia/alberghi-e-ospitalita/9664>)
- > Ristorazione (<https://ristorazione.guidasicilia.it/categorie/sicilia/ristorazione/9664>)

Festa di teatro eco-logico a Stromboli



Autore:Redazione | giugno 14, 2018 | 0 Commenti

Cultura, Eventi, Italia, Regione Sicilia

Festa di teatro eco logico, Stromboli

Prenderà il via il 23 giugno la Festa del Teatro eco-logico nell'isola Stromboli che vedrà 9 giorni di teatro, arte, musica, danza, incontri e suggestioni, tutti a ingresso gratuito e tutti rigorosamente "a spina staccata", ovvero senza uso di corrente elettrica.

La Festa di Teatro Eco Logico, giunta alla sua V edizione, è un progetto di **Fluidonumero9** realizzato da Cristiano Demurtas, Alessio Esposito, Alessandro Fabrizi, Stefania Minciullo, Ezio Spezzacatena, Hossein Taheri, con il Patrocinio del **Comune di Lipari, Associazione Italiana di Vulcanologia – AIV, Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund**. Main partner dell'intera manifestazione è **Ricola**, marchio noto per l'eccellente qualità delle materie prime utilizzate nei suoi prodotti e da sempre impegnato nella salvaguardia della biodiversità; l'evento è realizzato anche grazie al supporto di **Enel Green Power** ed **Aeolian Islands Preservation Fund**. Partner tecnici dell'iniziativa: **Litografia Bruni, Basile, Snav, Siremar**. La Festa ospita la campagna #umani di **Medici Senza Frontiere**.

Il programma

23 giugno

Ore 21.30

FESTA DI INAUGURAZIONE_ una grande festa con gli artisti e gli strombolani per celebrare la nuova edizione della Festa di Teatro Eco Logico

24 giugno

Ore 19.15

LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO di Luigi Pirandello_messa in scena *site specific* in cinque stazioni

Con Beatrice Aiello, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Elodie Treccani; regia Alessandro Fabrizi

Ore 21.30

Medici senza Frontiere #UMANI_Vinicio Marchioni e Milena Mancini leggono lettere di Speranza, Paura, Dolore, Gioia, Rabbia: le 5 emozioni primarie che rendono l'uomo un umano

Ore 23.30

IO MI ORO_Gioia Di Biagio traduce il suo corpo in strumento artistico ispirandosi all'antica arte giapponese del kintsugi, per affrontare e sanare le sue fragilità

25 giugno

Ore 18

FRANKENSTEIN 1_prima tappa del percorso sul capolavoro di Mary Shelley

Ore 19.30

MUSICA IN PIAZZA CON LE CARDAMOMO'

Ore 22.00

CORPORA CREATA_Cinque personaggi tratti dal mondo della fantasia vivono nel racconto e nella voce del soprano d'arti Silvia Colombini, accompagnata dalla fisarmonica di Adriano Ranieri

26 giugno

Ore 17.30

COME ORO NELLE CREPE_presentazione del libro di Gioia Di Biagio (Mondadori) con Concita De Gregorio

Ore 19.00

FRANKENSTEIN 2_è Silvia Gallerano a dare voce alla seconda tappa sul romanzo di Mary Shelley

Ore 20.30

EXTRA HOMINEM_performance site specifici di 5 attori, ispirata a "L'Invasione degli Ultracorpi" a cura di Domenico Casamassima di TeatroAzione, ambientazione musicale di Marco Guazzone

Ore 21.30

IO LAVORO PER LA MORTE_Nicola Russo porta in scena un personale e impossibile dialogo con una madre non più in vita (ma decisamente presente) per raccontare di come a volte solo l'assenza di una persona riesca a farci comunicare veramente, con Sandra Toffolatti

27 giugno

Ore 17 30

CHI SONO IO?_presentazione del libro (Contrasto) di Concita De Gregorio: una ricognizione nel territorio della fotografia femminile interrogandosi sul valore dell'autorappresentazione.

ore 19.00

COME SEPOLTI DA UN SOGNO PROFONDO_Francesco Manenti e Daria Menichetti di Sosta Palmizi in una performance di danza alla scoperta dei sogni e dei ricordi del corpo, con Amedeo Monda

Ore 20.30

FRANKENSTEIN 3_terza tappa dedicata al Frankenstein di Mary Shelley, con Manuela Mandracchia

Ore 22.30

VIVE LA VIE_concerto di Le Cardamomò: una miscellanea di fiabe, immagini e musiche in uno spazio visionario animato da quattro performer attraverso musiche originali, coreografie e racconti.

28 giugno

Ore 18.00

TAMBORA: L'ERUZIONE GLOBALE_incontro con Micol Todesco dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia e Guido Giordano, Presidente dell'Associazione Italiana di Vulcanologia e docente di Vulcanologia presso l'Università Roma

Ore 19.30

LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO di Luigi Pirandello_messa in scena *site specific* in quattro stazioni

Con Beatrice Aiello, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Elodie Treccani; regia Alessandro Fabrizi

Ore 21.30

PROMETEO_di e con Vittorio Continelli

29 giugno

Ore 18

UNO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA_incontro con Paolo Carignani (psicoanalista) e Emanuele Coco (filosofo della scienza)

Ore 19

PICCOLI FUNERALI_a cura di e con Maurizio Ripa e Amedeo Monda alla chitarra, un concerto dedicato a chi non c'è più per salutare gli amici scomparsi come ultimo atto d'amore

Ore 21.30

FRANKENSTEIN 4_ quarta puntata della lettura del Frankenstein, con Cristina Donadio

30 giugno

Ore 18

MARY SHELLEY, IL DOLORE_incontro con Nadia Fusini

Ore 19.30

DORA MAAR_Concita De Gregorio legge il suo monologo dedicato alla Musa di George Bataille, Paul Eluard, Pablo Picasso e Jaques Lacan

1 luglio

Ore 18

FRANKENSTEIN E LA SCIENZA TRA SETTE E OTTOCENTO_incontro con Emanuele Coco(Filosofo della Scienza)

Ore 19

FRANKENSTEIN 5_ultimo appuntamento con la lettura integrale del Frankenstein, con Maya Sansa

Ore 21.30

PIGMALIONE E ALTRE METAMORFOSI_concerto di Gianluca Misiti (pianoforte) con Raffaella Misiti (voce) e Annalisa Baldi (chitarra)

e inoltre:

25 giugno-1 luglio ore 10, (Bar Ingrid)

CHIACCHIERE DA BAR_incontri tra il pubblico e gli artisti a cura di Federico Raponi

24 giugno ore 18, fino al 29 giugno ore 14.30

ARCANI MAGGIORI_incontri con Vera De Propris e Marco Angelilli sulle 22 carte dei Tarocchi

23 giugno – 1 luglio ore 17

LABORATORI PER BAMBINI sull'energia alternativa_a cura di Aeolian Islands Preservation Fund (tenuto da Fiona Sansone) e Enel Green Power

28-30 giugno, ore 12

GIRO DELL'ISOLA ECO GREEN_a Stromboli l'imbarcazione a vela del team Andrea Fantini dotata di pannelli solari, pala eolica e un idrogeneratore; i fortunati vincitori del gioco "DONA & VINCI!" potranno fare un giro su questa innovativa imbarcazione

23 giugno-1 luglio, (Libreria sull'Isola)

MOSTRA DI OPERE DI LOREDANA SALZANO

23 giugno-1 luglio

MOSTRA DI INVERSOPERVERSO dedicata a FRANKENSTEIN

[← Post precedente](#)

Venerdì 8 Giugno 2018

[HOME \(/\)](#) [POLITICA \(/POLITICA\)](#) [ECONOMIA \(/ECONOMIA\)](#) [ESTERI \(/ESTERI\)](#) [CRONACA \(/CRONACA\)](#) [REGIONI \(/REGIONI\)](#) [SPORT \(/SPORT\)](#) [CULTURA \(/CULTURA\)](#)[SPETTACOLO \(/SPETTACOLO\)](#) [NUOVA EUROPA \(/NUOVA-EUROPA\)](#) [VIDEO \(/VIDEO\)](#)[ALTRE SEZIONI](#)

SPECIALI

[Cyber Affairs \(/cyber-affairs\)](#) [Libia-Siria \(/libia-siria\)](#) [Corea del Nord \(/corea-del-nord\)](#) [Africa \(/africa\)](#) [Asia \(/asia\)](#) [Concorso Stenin 2018 \(/concorso-stenin-2018\)](#)[Forum Economico San Pietroburgo \(/forum-economico-san-pietroburgo\)](#) [Pitti Uomo \(/pitti-uomo\)](#)
[Home \(http://www.askanews.it\)](#) [Cronaca \(/cronaca\)](#) [A Stromboli 9 giorni di eventi gratuiti con il Teatro Eco Logico](#)[CULTURA \(/TAG/CULTURA\)](#) Giovedì 7 giugno 2018 - 09:03

A Stromboli 9 giorni di eventi gratuiti con il Teatro Eco Logico

Dal 23 giugno al 1 luglio



Roma, 7 giu. (askanews) – Nove giorni di teatro, arte, musica, danza, incontri e suggestioni, tutti a ingresso gratuito e tutti rigorosamente ‘a spina staccata’, ovvero senza uso di corrente elettrica: torna dal 23 giugno al 1 luglio a Stromboli la Festa di Teatro Eco Logico. Il titolo della manifestazione diretta da Alessandro Fabrizi e Hossein Taheri è per il 2018 “Meravigliose Creature”, un rimando a quelle entità fra il

reale e l'immaginario che popolano l'arte e la letteratura che quest'anno verranno celebrate in tutto il loro misterioso fascino e nelle loro molteplici incarnazioni.

Tra i vari eventi anche un reading in 5 tappe dedicato a Frankenstein in occasione dei 200 anni dalla prima pubblicazione dell'omonimo romanzo di Mary Shelley. Il reading è pensato tutto al femminile con Manuela Mandracchia, Maya Sansa, Silvia Gallerano, Laura Mazzi, Cristina Donadio (25, 26, 27, 29 giugno e 1 luglio) che farà da fil rouge per tutta la manifestazione. Sempre intorno al capolavoro di Shelley ci sarà l'incontro con la scrittrice e anglista Nadia Fusini (Mary Shelley, il dolore, 30 giugno) e con Emanuele Coco, filosofo della scienza, che il 1 luglio parlerà di Frankenstein e la scienza tra sette e ottocento.

Informazioni e aggiornamenti: festaditeatroecologico.com

CONDIVIDI SU:



([https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?](https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?v=2&title=A%20Stromboli%209%20giorni%20di%20eventi%20gratuiti%20con%20il%20Teatro%20Eco%20Logico&ur)

ARTICOLI CORRELATI:

[v=2&title=A%20Stromboli%209%20giorni%20di%20eventi%20gratuiti%20con%20il%20Teatro%20Eco%20Logico&ur](https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?v=2&title=A%20Stromboli%209%20giorni%20di%20eventi%20gratuiti%20con%20il%20Teatro%20Eco%20Logico&ur)

ARTICOLI SPONSORIZZATI

(http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=logo&utm_campaign=branding)
 (http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding)

di-
Fino a 4.000€ di vantaggi, in più fino a 4.000€ di Extrabonus su pronta consegna

eventi-
 GAMMA ABARTH
 gratuiti-

con-

il-
Corso di Hospitality & Tourism Management in collaborazione con Melià Hotel

teatro-
 Istituto Tecnico Turismo
 eco-

logico-

pn_20180607_00013%2F&t=1528463917142&utm_campaign=tools&utm_medium=article-
I commercianti lo odiano: ecco il segreto per avere un iPhone a 59€!
 share&utm_source=www.askanews.it)
 Scopri il trucco

Con finanziamento IMPERDIBILI100 anziché 16.500€. TAN 6,25% - TAEG 8,20%.

Gamma 500X DA 15.000€

Sponsorizzato da (<http://www.ligatus.it/>)



Consiglio Regionale

TG Web Lombardia

(<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuy1AWZActoeZ-WHYkyfsdxuZnz4oslYK>)

VIDEO

(/video/2018/06/08/ilva-giovani-di-confindustria-non-si-scherza-con-20mila-posti-20180608_video_13202333)





PUBBLICITÀ

REDAZIONE

AUTORI

SEGNALA UN EVENTO

Q cerca su BALARM



HOME

MAGAZINE

BLOG

FORMAZIONE

INFORMAGIOVANI

EVENTI

LUOGHI

SCELTI PER VOI

CULTURA

TURISMO

TERRITORIO

LIFESTYLE

FOOD

STUDENTI

SALUTE

SPORT

FOTO

VIDEO



MANIFESTAZIONI

[Home](#) > [Eventi](#) > [Manifestazioni](#)

Meravigliose creature nell'isola di Stromboli: la quinta "Festa di Teatro Eco Logico"

- 📍 Stromboli , vari luoghi dell'isola - Messina
- 📅 Dal 23 giugno al 1 luglio 2018 - Evento concluso
- 🔍 Consultare il programma
- € Ingresso gratuito
- 📧 Per maggiori informazioni scrivere una mail all'indirizzo festateatroecologico@gmail.com

153
LETTURE0
CONDIVISIONI

Torna a Stromboli la "**Festa di Teatro Eco Logico**", manifestazione che unisce teatro, arte, musica e grandi ospiti. Appuntamento **dal 23 giugno al 1 luglio** ([leggi il programma](#)).

La quinta edizione dell'evento è organizzata da Fluidonumero9 con il patrocinio del Comune di Lipari, AIV - Associazione Italiana di Vulcanologia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Associazione Italiana Turismo Responsabile e Aeolian Islands Preservation Fund.

Tema di quest'anno è "Meravigliose Creature", un omaggio al "Frankenstein" di Mary Shelley che celebra i 200 anni dalla prima pubblicazione e che sarà protagonista di un reading tutto al femminile.

Messina

Stromboli



COSA C'È DA FARE

TUTTI GLI EVENTI

EVENTI
CONSIGLIATI

MOSTRE



TEATRO & CABARET

Scelto da Balarm



12 luglio 2018

"La Bella e la Bestia": a Villa Filippina una fiaba d'amore e magia per tutta la famiglia

[Villa Filippina](#) - Palermo





Cultura (<https://www.ilsicilia.it/cultura/>) | Tradizioni (<https://www.ilsicilia.it/tradizioni/>)

Messina (<https://www.ilsicilia.it/sezioni/messina/>)

DAL 23 GIUGNO ALL'1 LUGLIO

A Stromboli va in scena la Festa di Teatro Eco Logico [Programma e foto dell'isola]

di *Giusi Patti Holmes* (<https://www.ilsicilia.it/author/giusi-patti/>)

23 giugno 2018

La vostra Patti Holmes è particolarmente felice di condurvi a **Stromboli**, l'isola di Iddu, il possente e sbuffante Dio che la domina e le ha rapito cuore e anima. Percorrendola a piedi si ha la sensazione di essere osservati e protetti da colui che tutto vede, il vulcano, di cui si sente la presenza in ogni luogo.

Questo meraviglioso lembo di terra adagiato nel mare e amato dagli dèi, che lo hanno ornato di ogni bellezza, dal **23 giugno all'1 luglio**, vivrà la meravigliosa "**Festa di Teatro Eco Logico**", nove giorni di eventi e incontri "a spina staccata", senza l'utilizzo di energia elettrica. La manifestazione, nata nel 2013 e illuminata dal "sole o l'altre stelle", fuochi e candele, è magico connubio di teatro, musica, danza, performance varie che vede, ogni anno di più, un pubblico sempre più numeroso accostarsi, in modo "altro", alla misterica Stromboli.

Il fil rouge di questa V Edizione non potevano che essere le "**Meravigliose Creature**", visto che si celebreranno i duecento anni dalla prima pubblicazione del **Frankenstein di Mary Shelley**, il più celebre romanzo gotico di tutti i tempi. Ma perché Frankenstein a Stromboli? Il motivo è che all'origine della creazione di questo straordinario libro c'è proprio, nel 1815, l'eruzione globale del Tambora, vulcano indonesiano, che produsse il tristemente famoso "anno senza estate". A subirne gli effetti furono molti scrittori e poeti, tra questi proprio gli Shelley che si rifugiarono sul lago di Ginevra, dove Mary diede inizio alla scrittura del suo capolavoro. (A Stromboli, inoltre, probabilmente nella sua quarta parte, si ispirerebbe "Così parlò Zarathustra" che presenta alcune indicazioni geografiche che condurrebbero alla più prorompente delle sette sorelle eoliane. Nietzsche, d'altronde, in un quaderno del 1882, racconta di un suo viaggio in Sicilia e accenna più volte a un vulcano e ad un sentiero che lo percorre. Chiaro riferimento?)

Dopo questa digressione e ritornando al romanzo shelleyano, la cui prima edizione venne pubblicata anonima nel 1818, dovete sapere che lasciò molti lettori scioccati, perché cosa poteva esserci di più terribile della storia di uno scienziato pazzo che crea la vita? Che genere di persona poteva avere mai scritto una trama così spaventosa? Quando si scopri che l'autore era una donna, la verità sembrò ancora più scandalosa della stessa storia.

A partire da questa premessa, questa "Festa" offrirà un lauto banchetto che metterà al centro, della riflessione e dell'intrattenimento, diverse "meravigliose creature": da Pinocchio di Collodi a Galatea di Pigmalione di Ovidio, da Jessica Rabbit di Gary Wolf alla Lamia di John Keats e all'Olimpia dell'Uomo della Sabbia di Hoffman. Tutti esseri sospesi tra l'inanimato e l'animato. Ma questo Festival "illuminante", anche se privo di luce, è tante cose:

1) PROPOSTA DI RISPARMIO ENERGETICO

Lì dove non è strettamente necessario il consumo di corrente elettrica.

2) UN INVITO

Per artisti e pubblico, a riscoprire le antiche arti del teatro, della musica e della danza in una relazione immediata tra pubblico e performer, illuminati dalla stessa luce e senza il filtro di effetti speciali che dipendano dalla corrente elettrica.

3) EFFETTO SPECIALE

Quello di una ritrovata esclusività dell'evento dal vivo e, in particolare, nella relazione della performance con l'ambiente, i luoghi e le persone.

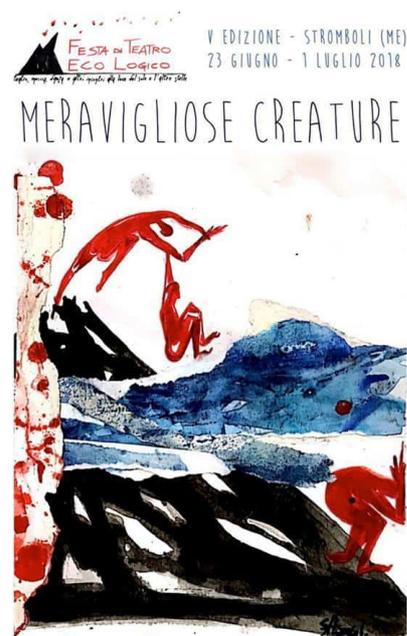
4) ARTE E NATURA

Che si esaltano reciprocamente in un dialogo armonioso e di mutuo arricchimento.

5) UN'ISOLA SULL'ISOLA

Isola di disinquinamento acustico e di incontro senza filtri tecnologici con le antiche arti della musica, della danza e della parola ad alta voce, dove si esalta la presenza umana, dell'artista e del pubblico, nella performance dal vivo.

Adesso penetriamo tra le sue pieghe attraverso il ricchissimo programma.



Programma

Sabato 23 Giugno

Alle 17 - Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
THE SEA OF TIME

Alle 21.30 - Terrazza Hotel Villaggio Stromboli
Serata di Inaugurazione

Domenica 24 Giugno

Alle 17 - Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
THE SEA OF TIME

Alle 18.00 (luogo da definire)
Arcani maggiori

Alle 19.30 - Casa del Sole
La Favola del figlio cambiato

Alle 21.30 - Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
#umani

Alle 23.30 (luogo da definire)
Io mi oro

Lunedì 25 Giugno

Alle 17 - Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
THE SEA OF TIME

Alle 18 - Piazza S. Vincenzo
Le Cardamomo'

Alle 19 - Bar Ingrid
Frau holle

Alle 20 - (luogo da definire)
Mazzi legge Frankenstein

Alle 23.30 – Casa Carlotta
Corpora creata

Martedì 26 Giugno

Alle 17 – Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
THE SEA OF TIME

Alle 17.30 – Libreria sull'isola
Come oro nelle crepe

Alle 19 – (luogo da definire)
Gallerano legge Frankenstein

Alle 20.30 – (luogo da definire)
Extra hominem

Alle 22 – (luogo da definire)
Io lavoro per la morte

Mercoledì 27 Giugno

Alle 17 – Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
NEI PAESI DEI MOSTRI SELVAGGI

Alle 18 – Pensione La Nassa
CHI SONO IO

Alle 19.30 – (luogo da definire)
COME SEPOLTI DA UN SOGNO PROFONDO

Alle 21.30 – Anfiteatro Eos
Mandraccia legge Frankenstein

Alle 22.30 – Anfiteatro Eos
VIVE LA VIE

Giovedì 28 Giugno

Alle 17 – Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
LABORATORIO ENEL GREEN POWER

Alle 18 – (luogo da definire)
TAMBORA L'ERUZIONE GLOBALE

Alle 19.30 – Casa del Sole
La favola del figlio cambiato

Alle 22 – (luogo da definire)
PROMETEO

Venerdì 29 Giugno

Alle 17 – Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
LABORATORIO ENEL GREEN POWER

Alle 18 – (luogo da definire)
UNO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA

Alle 19.30 – (luogo da definire)
DORA MAAR

Alle 22 – (luogo da definire)
Sansa legge Frankenstein

Sabato 30 Giugno

Alle 17 – Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
LABORATORIO ENEL GREEN POWER

Alle 17.30 – (luogo da definire)
FRANKENSTEINWHO IS WHO?

Alle 19.30 – cimitero vecchio
PICCOLI FUNERALI

COMINCIA LA FESTA DEL FUOCO

Domenica 1 Luglio

Alle 17 – Sagrato della Chiesa di S.Bartolo
NEI PAESI DEI MOSTRI SELVAGGI

Alle 18 - (luogo da definire)

FRANKENSTEIN E LA SCIENZA TRA SETTE E OTTOCENTO

Alle 19.30 - (luogo da definire)

Donadio legge Frankenstein

Alle 21.30 - Mega'

PIGMALIONE E ALTRE METAMORFOSI

Per concludere, tappa obbligata è il **Bar Ingrid**, situato nella piazzetta di San Vincenzo, con vista mozzafiato, in cui potrete deliziarvi con cannoli, granite, brioches, buonissimi aperitivi, pizze e ogni genere di bontà. Questo ritrovo è stato chiamato così in onore della Bergman, l'attrice svedese che, compagna di Roberto Rossellini, vi girò "Stromboli (terra di Dio)", film del regista, soffiato alla ex Anna Magnani che, a sua volta, girò, nell'altra isola eoliana, "Vulcano" di William Dieterle, prodotto dalla "Panaria Film" del **Principe Francesco Alliata**, scatenando la famosa "**guerra dei vulcani**" che ha dato il titolo all'omonimo documentario girato nel 2011 da Francesco Patierno che ripercorrere una vicenda che tanto incuriosì le cronache internazionali.

E che la Festa di Teatro Eco Logico abbia inizio.

(Fotogallery in alto a cura di Giusi Patti Holmes)

Tag:

Arte (<https://www.ilsicilia.it/tag/arte/>) Arte Cinema e altro (<https://www.ilsicilia.it/tag/arte-cinema-e-altro/>)

Festa di Teatro Eco Logico (<https://www.ilsicilia.it/tag/festa-di-teatro-eco-logico/>) isole ecologiche (<https://www.ilsicilia.it/tag/isole-ecologiche/>)

stromboli (<https://www.ilsicilia.it/tag/stromboli/>) teatro (<https://www.ilsicilia.it/tag/teatro/>)

Leggi anche:



(<https://www.ilsicilia.it/migrazione-e-condivisione-torna-il-festival-delle-letterature-migranti>)

Migrazione e condivisione torna il Festival delle Letterature Migranti

(<https://www.ilsicilia.it/galleria-raffaello-mostra-di-rudy-koll-tra-arte-e-passione>)

Galleria Raffaello. Mostra di Rudy Koll tra arte e passione [FOTOGALLERY]

(<https://www.ilsicilia.it/la-personale-di-ada-loffredo-in-mostra-da-artetika-video>)

La personale di Ada Loffredo in mostra da Artetika [Videoservizio]

Copyright © **ilSicilia** | aut. Tribunale di Palermo n.11 del 29/09/2015
Direttore Responsabile Alberto Samonà | Direttore Editoriale Maurizio Scaglione

Editore: Mercurio Comunicazione Soc. Coop. A.R.L.
p.zza Sant'Oliva, 9 - 90141 - Palermo - 091335557
P.IVA: 06334930820



GEARBEST



SPETTACOLI

Stromboli: al via la V° edizione de La Festa del Teatro Eco Logico

21 giugno 2018 Maria Antonella Saia



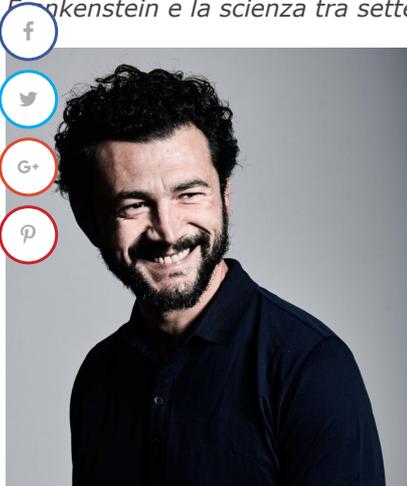
Dalla Silicon Valley a Milano due giornate per scoprire il futuro del business

[VISITA SITO](#)

Ritorna anche quest'anno la Festa del Teatro Eco Logico, giunto quest'anno alla sua quinta edizione, che da sabato 23 a domenica 1 luglio affascinerà abitanti e turisti sull'isola di Stromboli con i suoi suggestivi spettacoli "in assenza di corrente elettrica". Tema predominante della kermesse diretta da **Alessandro Fabrizi** e **Hossein Taheri** sarà "Meravigliose Creature"; un rimando a quelle entità fra il reale e

l'immaginario che popolano l'arte e la letteratura che quest'anno verranno celebrate in tutto il loro misterioso fascino e nelle loro molteplici incarnazioni .

La prima creatura ad essere protagonista sull'isola è quella creata da **Frankenstein** nell'omonimo romanzo di Mary Shelley a 200 anni dalla prima pubblicazione, che sarà al centro di un reading in 5 tappe tutto al femminile con **Manuela Mandracchia, Maya Sansa, Silvia Gallerano, Laura Mazzi, Cristina Donadio** ([25](#), [26](#), [27](#), [29 giugno](#) e [1 luglio](#)) che farà da *fil rouge* per tutta la manifestazione. Sempre intorno al capolavoro di Shelley ci sarà l'incontro con la scrittrice e anglista **Nadia Fusini** (*Mary Shelley, il dolore*, [30 giugno](#)) e con **Emanuele Coco**, filosofo della scienza, che il [1 luglio](#) parlerà di *Frankenstein e la scienza tra sette e ottocento*.



La soglia tra vita e morte sarà anche il tema del concerto *Piccoli funerali* di **Maurizio Rippa** ([29 giugno](#)) e dello spettacolo *Io lavoro per la morte* di **Nicola Russo** con **Sandra Toffolatti** ([26 giugno](#)).

Realtà e immaginazione si fondono e confondono anche ne *La favola del figlio cambiato* di Luigi Pirandello, messa in scena site specific in 5 stazioni a cura di **Alessandro Fabrizi** con Laura Mazzi, Elodie Treccani, Giulia Mombelli, Beatrice Aiello ([24](#) e [28 giugno](#)).

Meravigliose creature saranno evocate dalla splendida voce del soprano d'arti **Silvia Colombini** che, accompagnata dalla fisarmonica di Adriano Ranieri, sarà protagonista il [25 giugno](#) di *Corpora Creata*, un'opera tra musica e teatro aperta alle suggestioni della commedia dell'arte. Sotto il vulcano incontreremo anche il racconto *Prometeo* a cura di **Vittorio Continelli** e Amedeo Monda ([28 giugno](#)) e poi ancora *Pigmalione e altre metamorfosi* il concerto di **Gianluca Misiti** con Raffaella Misiti e Annalisa Baldi, evento conclusivo della festa il [1 luglio](#). **Concita de Gregorio** il [30 giugno](#) leggerà il suo monologo *Dora Maar* dedicato alla figura di questa donna straordinaria, Musa dei più grandi artisti del Novecento mentre il [27 giugno](#) presenterà *Chi sono io?* un saggio e una galleria di fotografie (editore Contrasto) sul tema dell'autorappresentazione femminile. Quest'anno tornano **Le Cardamomò** con un incontro in piazza il [25 giugno](#) e con il concerto *Vive la vie*, miscellanea di favole e musica nella serata del [27 giugno](#).



Come sepolti da un sogno profondo è il titolo della performance di danza di **Francesco Manenti e Daria Menichetti** di Sosta Palmizi (musica dal vivo di Amedeo Monda) in programma il 27 giugno mentre **Domenico Casamassima** presenterà il 26 giugno *Extra Hominem* una mise en espace site specific ispirata al celebre titolo di fantascienza *L'invasione degli Ultracorpi*.

Attiva Vodafone Simple senza vincoli e costi di attivazione, entro l'8/07!

Passa a Vodafone

SPONSORIZZATO DA

ia di Biagio de Le Cardamomò sarà anche lei protagonista di una performance che trae spunto dall'antica arte giapponese del kintsugi (24 giugno) e insieme a Concita De Gregorio presenterà il suo libro *Come oro nelle crepe* (Mondadori) il 26 giugno.

Ne ogni anno si rinnova anche l'appuntamento con la scienza grazie al patrocinio dell'INGV-Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia che curerà l'incontro *Tambora: l'eruzione globale* (28 giugno) con **Micol Todesco** e **Guido Giordano**, Presidente dell'Associazione Italiana di Vulcanologia e docente di Vulcanologia presso l'Università Roma 3. Lo psicologo **Paolo Carignani** ed il filosofo della Scienza **Emanuele Coco** animeranno invece l'incontro *Uno strappo nel cielo di carta*, in programma il 29 giugno.

Appuntamento quotidiano quello con il giornalista **Federico Raponi** che ogni mattina alle 10 condurrà le *Chiacchiere da Bar* (25 giugno-1 luglio) tra artisti e spettatori, mentre saranno gli *Arcani maggiori* dei Tarocchi i protagonisti del ciclo di incontri a cura di **Vera de Propriis** e **Marco Angelilli** (24-29 giugno).

La Festa di Teatro Eco Logico ospita la campagna di **Medici Senza Frontiere** *#umani*: le emozioni che ci rendono essere umani saranno raccontate da **Vinicio Marchioni e Milena Mancini** il 24 giugno.

Ad arricchire il programma i **laboratori per bambini** (23 giugno – 1 luglio) a cura di Aeolian Islands Preservation Fund ed Enel Green Power, **il giro dell'isola eco green** grazie all'imbarcazione di Andrea Fantini, alimentata da fonti rinnovabili, e le **mostre** delle opere di **Loredana Salzano** (autrice dell'immagine della Festa) e di **Inversoperverso**.

Main partner dell'intera manifestazione sarà ancora una volta **Ricola**: la famosa azienda produttrice di caramelle alle erbe conferma il proprio sostegno a un progetto che sente affine per la sensibilità all'ambiente e per la scelta di puntare sulla relazione diretta fra uomo e natura così come fra artista e spettatore.

Una kermesse che regalerà al pubblico un'escalation di emozioni.

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Condividi



Servizi ▼


[Menu](#)

-
-
-
-
- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Messina](#)
 - [Provincia](#)
 - [Regione](#)
- [Politica](#)
 - [Messina](#)
 - [Regione](#)
 - [Provincia](#)
- [Società](#)
 - [L'Edonista](#)
- [Sport](#)
- [Ambiente](#)
 - [Ambiente & Salute](#)
- [Cultura e Arte](#)
 - [Libri](#)
 - [Pittura & Scultura](#)
 - [Teatro & Musica](#)
 - [Università](#)
- [Home](#)
- [CRONACA](#)
- [A Stromboli la FESTA DI TEATRO ECO LOGICO](#)

[A Stromboli la FESTA DI TEATRO ECO LOGICO](#)

La piazza, le strade, le spiagge di Stromboli fino al 1 luglio sono il palcoscenico della FESTA DI TEATRO ECO LOGICO: l'unico festival interamente realizzato senza l'uso di corrente elettrica. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e hanno raccolto uno straordinario successo fra gli Strombolani e i villeggianti: segno che la scelta di riportare al centro del teatro la relazione fra uomo e natura è molto apprezzata da artisti e spettatori.



Tema dell'edizione 2018 della Festa di Teatro Eco Logico è “**meravigliose creature**“: tutti quegli esseri tra la realtà e la fantasia, tra l'animato e l'inanimato che popolano da sempre l'immaginazione degli uomini come ne “**La favola del figlio cambiato**” di Pirandello, spettacolo in prima nazionale diretto da Alessandro Fabrizi o nel “Frankenstein” di Mary Shelley che fa da filo conduttore di tutta la kermesse. Tantissimi gli appuntamenti degli ultimi giorni che spaziano dalla scienza ai laboratori per

bambini, dalla musica al teatro per celebrare il fascino di un luogo unico dove acqua e fuoco si incontrano sotto lo splendente cielo del mediterraneo.

I prossimi appuntamenti:

GIOVEDÌ 28 GIUGNO

h 17 Sagrato della Chiesa di San Bartolo

Laboratorio Enel Green Power con Emanuele Di Girolamo

h 18 Casa Carlotta

TAMBORA: L'ERUZIONE GLOBALE

Micol Todesco (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) e Guido Giordano, Presidente dell'Associazione Italiana di Vulcanologia e docente di Vulcanologia presso l'Università Roma 3, ci parlano dell'eruzione che provocò "l'estate in cui l'estate non venne".

h 19.30 Casa del Sole

LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO

di Luigi Pirandello, a cura di Alessandro Fabrizi

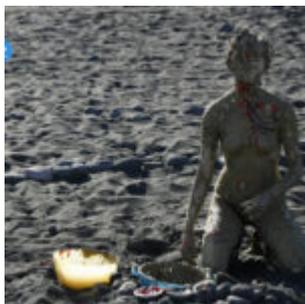
con Beatrice Aiello, Cristiano Demurtas, Alessio Esposito, Elena Fazio, Leonardo Gambardella, Paula Langton, Laura Mazzi, Giulia Mombelli, Ezio Spezzacatena, Elodie Treccani e gli attori del Seminraio per Voce e testo

Costumi di Marina Sciarelli Assistenti ai costumi: Alice Battilani, Valentina Compagnucci

In questa Favola si narra di un popolo notturno, "Le Donne", che durante la notte vanno a scambiare i figli nelle culle. Ad una madre sostituiscono il sano e paffuto figlioletto con uno malaticcio e deforme. La madre disperata corre da Vanna Scoma, una fattucchiera del paese per sapere come riprendersi il figlio. La maga ha saputo che il figlio trafugato è stato portato al palazzo di un re e potrà essere allevato e cresciuto tra il lusso e gli agi se lei si prenderà cura con affetto del bimbo deforme.

h 21.30

PROMETEO di e con Vittorio Continelli



Discorso sul Mito è un progetto di racconto sulla mitologia classica, una raccolta di storie che ci accompagnano da migliaia di anni e che ci portano per mano. Inconsapevolmente noi le portiamo per mano, ampliandone i confini, modificandole, servendocene come mappa, guida o entrambe le cose. Per la festa di Teatro Eco Logico il racconto avrà come protagonista Prometeo il titano. Prometeo è colui che porta il fuoco ai mortali. Il fuoco della tecnica, del progresso. Il suo gesto cambia l'ordine del mondo, per questo gli dèi lo puniscono incatenandolo a una rupe. Da lì continua a porre domande a noi beneficiari dei suoi doni.

VENERDÌ 29 GIUGNO

h 18

UNO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA

incontro con Paolo Carignani (psicoanalista) e Emanuele Coco (filosofo della scienza)

Lo psicoanalista Paolo Carignani e lo scrittore e filosofo Emanuele Coco ci offrono spunti di riflessione e ulteriori suggestioni a partire di due figure protagoniste della Festa: il Pinocchio di Collodi e la Vanna Scoma della "Favola" di Pirandello. Sono riflessioni sul nostro Sé, discutendo di scienza e magia, di umano e non umano, di superstizione e verità. Sapremo così della storia dello sciamano Quesalid e dell'avvincente

disputa tra lo scrittore Arthur Conan Doyle e il mago Houdini. L'incontro mescola idee e letture da vivo, svelandoci vicende umane e riflessioni sulla nostra dimensione psicologica ed esistenziale, in un percorso che va dalla certezza al dubbio.

h 19.30

DORA MAAR

Concita De Gregorio legge il suo monologo dedicato alla Musa di George Bataille, Paul Eluard, Pablo Picasso e Jaques Lacan

h 22.00

CRISTINA DONADIO legge FRANKENSTEIN (QUARTA PARTE)

a cura di Cristiano Demurtas

SABATO 30 GIUGNO

h 17.30

FRANKENSTEIN: WHO IS WHO?

incontro con Nadia Fusini

Nadia Fusini, autrice tra l'altro di pagine formidabili su Mary Shelley (in "Nomi", Donzelli) ci invita a cogliere temi e questioni che si agitano nella più famosa storia gotica di tutti i tempi.

h 19.30 Cimitero Vecchio

PICCOLI FUNERALI

a cura di e con Maurizio Rippa e Amedeo Monda alla chitarra

"Con gli anni molti affetti sono andati via, parenti, amici cari. Mi sono trovato spesso a funerali di persone che amavo, ed amo ancora, e oltre al dolore per la perdita ho spesso sentito un fastidio perchè mi sembravano dei modi di salutarli così inadatti a loro, per la vita che avevano condotto, per il loro carattere. Spesso mi sono chiesto come avrebbero desiderato essere salutati, sempre mi sono chiesto quale musica o canzone avrebbe addolcito quel saluto. Da qui nasce un concerto dedicato a chi non c'è più per salutare gli amici scomparsi come ultimo atto d'amore" Maurizio Rippa

DOMENICA 1 LUGLIO

h 18 Luogo da definire

FRANKENSTEIN E LA SCIENZA TRA SETTE E OTTOCENTO

incontro con Emanuele Coco (filosofo della scienza)

h 19 Luogo da definire

MAYA SANSA legge FRANKENSTEIN (QUINTA PARTE)

a cura di Cristiano Demurtas

h 21.30 Megà

PIGMALIONE E ALTRE METAMORFOSI

concerto di Gianluca Misiti (pianoforte) con Raffaella Misiti (voce) e Annalisa Baldi (chitarra)

ED INOLTRE:

dal 25 Giugno al 1 Luglio

h 10, Bar Ingrid

CHIACCHIERE DA BAR

Vi aspettiamo tutti al Bar Ingrid, ogni mattina, per chiacchierare sugli eventi del giorno precedente in compagnia di Federico Raponi.

fino al 30 Giugno h 14.30

ARCANI MAGGIORI cura di Vera De Propris e Marco Angelilli

Incontri informali e giocosi sui Tarocchi marsigliesi, nella lettura interpretativa di Alejandro Jodorowsky. Gli Arcani Maggiori hanno il potere di trasformarci, penetrando l'universo dell'inconscio e portandone alcuni aspetti alla coscienza. Ogni incontro prevede il tiraggio di 3 o 4 carte, che verranno rivelate, raccontate ed esperite, attraverso letture, esperimenti giocosi, pratiche ed azioni estemporanee.

LABORATORI PER BAMBINI

h 17-19, Sagrato della Chiesa di san Bartolo

dal 23 al 27 Giugno

THE SEA OF TIME

presentato da Aeolian Islands Preservation Fund, a cura di Fiona Sansone

Il laboratorio si rivolge a bambini dai 6 anni in su. Dalla lettura del libro 'Nel paese dei mostri selvaggi' di Maurice Sendak e attraverso il gioco teatrale, si indagherà il rapporto tra infanzia e natura. Un laboratorio di sensibilizzazione sul tema dei rifiuti marini e sulla presa di coscienza del divenire grandi nel rispetto del luogo che ci accoglie. I rifiuti marini si trasformano in approdi di nuove storie, bottiglie che portano un messaggio di salvezza, vulcani, mappe geografiche fatte di tappi, plastica, punti, nodi, strappi, disegni. La performance finale metterà in scena la rappresentazione della realtà dei bambini che si rifugiano in un mondo ideale in cui la natura è padrona. Attraverso il workshop i bambini acquisiranno competenze eco-educativo artistiche, con l'obiettivo di garantire la salvaguardia delle meraviglie che la natura di Stromboli e delle Isole Eolie regalano.

dal 28 Giugno al 1 Luglio

L'UOMO CHE ACCENDEVA LE STELLE

presentato da Enel Green Power. a cura di Emanuele Di Girolamo

Con questo laboratorio, dedicato ai ragazzi della fascia d'età dai 7 ai 12 anni, si vuole stimolare una riflessione su alcuni concetti relativi all'Energia e la promozione di stili di comportamento responsabili. Le attività prenderanno il via da alcune semplici domande: cos'è l'Energia? Quante forme di Energia conosciamo? Come possiamo trasformarla e conservarla? Quando, invece, la sprechiamo? Quali fonti di energia sono rinnovabili? Queste domande saranno introdotte di volta in volta da un breve racconto che presenterà i temi del giorno. Partendo da qui, attraverso attività pratiche, giochi, disegni e brainstorming i ragazzi avranno modo di toccare con mano l'argomento e di applicare ad esso la propria fantasia. Si costruiranno pian piano i tasselli di una storia comune, da raccontare tutti insieme alla fine del Laboratorio.

DAL 28 GIUGNO:

ENEL GREEN POWER CLASS40

Enel Green Power dallo scorso anno è partner tecnologico dell'imbarcazione del team Andrea Fantini Racing che affronterà nel 2018 la traversata oceanica in solitario Route du Rhum e altre regate nel mediterraneo. La barca chiamata Enel Green Power, attrezzata con sistemi innovativi di generazione e accumulo da energie rinnovabili sarà 100% eco-power entro il 2018 e sosterrà nei mari di Stromboli dal 28 Giugno al 1 Luglio. Appassionato di mare e di barche fin da bambino, lo skipper Andrea Fantini negli ultimi dieci anni ha navigato in tutto il mondo a bordo di barche prestigiose come il Class40 e il VOR70 di Giovanni Soldini, sempre con l'obiettivo di passare alle regate oceaniche e in solitario. Ma per un progetto così complesso l'abilità di skipper, da sola, non basta: bisogna costruire un team, reperire risorse e competenze e incontrare partner che accettino la sfida. Questo succede nel 2017, quando attorno al suo progetto sportivo si consolida una rete di Partner capeggiata da Enel Green Power, la divisione globale per le energie rinnovabili del Gruppo Enel. Per questo biennio Andrea navigherà su Class40, un'imbarcazione progettata per regate oceaniche in solitario o in equipaggio ridotto, che proprio grazie alle tecnologie di Enel Green Power è equipaggiata con sistemi di generazione e accumulo da energie rinnovabili, diventando un vero e proprio laboratorio galleggiante di sperimentazione nelle energie pulite. Nel 2017 Andrea partecipa alla prestigiosa regata transatlantica Transat Jacques Vabre, ma è costretto al ritiro a causa dell'impatto con un UFO (oggetto galleggiante non identificato), ennesimo segnale d'allarme sull'inquinamento nei nostri oceani.

DONA E VINCI!

Un giro nel mare di Stromboli su Class40.

Puoi vincerlo con una semplice donazione alla Festa. Tra le donazioni più generose, verranno estratti 36 fortunati per un esclusivo giro su questa barca unica al mondo, in piccoli gruppi di 4, con il grande Andrea Fantini

Semplice. Veloce. Basta la tua fibra.

4.000€ di vantaggi. Da 249€ al mese. TAN 3,95% -

Nella mattinata del 7 giugno 2018, personale del Nucleo

“Una bambina, portata a una festa nonostante la febbre alta, ha

La gente che vive alle pendici del Vesuvio ha una natura in perenne
Sponsorizzato da

Sostenibilità: Stromboli si prepara alla “Festa del teatro eco-logico”

Tutto pronto a Stromboli per l'edizione 2018 della "Festa di teatro eco logico" che quest'anno ha per tema 'meravigliose creature'

A cura di **Filomena Fotia** 24 aprile 2018 - 07:06



Tutto pronto a **Stromboli** per l'edizione 2018 della “**Festa di teatro eco logico**” che quest’anno, dal 23 giugno all’1 luglio, ha per tema ‘**meravigliose creature**’. Si parte da Frankenstein di Mary Shelley che quest’anno festeggia 200 anni dalla prima pubblicazione e che sarà protagonista di un reading tutto al femminile in cinque giornate in vari luoghi dell’isola.

La Festa di Teatro Eco Logico è organizzata da Fluidonumero9, con il Patrocinio del Comune di Lipari, Associazione Italiana di Vulcanologia – AIV, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Associazione Italiana Turismo Responsabile, Aeolian Islands Preservation Fund.

La Festa ospiterà la campagna #umani di Medici Senza Frontiere. Il tutto sotto l'ombra benevola del grande vulcano.

Contenuti Sponsorizzati



Nella mattinata del 7 giugno 2018, personale del Nucleo Carabinieri Subacquei di Messina, ...

[Giardini Naxos: I ...](#)

“Una bambina, portata a una festa nonostante la febbre alta, ha contagiato due mamme. Altri ...

[Sanità: Burioni su ...](#)

La gente che vive alle pendici del Vesuvio ha una natura in perenne fermento. Il nuovo ...

[TV, RAI5: “Fuori ...](#)

2.000€ di vantaggi, tua da 149€ al mese. TAN 3,95% - TAEG 6,25%

[GAMMA ABARTH 595](#)

Scegli PC con prestazioni per il presente, il futuro e oltre su Unieuro. Scopri di più

[Sei pronto per il Futuro?](#)

E' il momento per acquistare azioni? Ricevi aggiornamenti periodici! Scopri di più

[Fisher Investments](#)

Sponsorizzato da

Questo è un mio diario, dove pubblico interviste audio, articoli, programmi radio su Arte, Cultura, Società, nuovi e d'archivio. Federico Raponi

Alessandro Fabrizi (5ª 'FESTA DI TEATRO ECOLOGICO – meravigliose creature')

[tuttascena2017](#) / [18 giugno 2018](#) / [Agenda](#), [Musica](#), [Teatro](#)



il co-direttore Alessandro Fabrizi presenta la

5ª 'FESTA DI TEATRO ECOLOGICO'

meravigliose creature

(Stromboli, 23 luglio > 01 luglio 2018)

<https://archive.org/details/2018.06.18.Alessandro.Fabrizi.Festa.di.Teatro.Ecologico.5>
(<https://archive.org/details/2018.06.18.Alessandro.Fabrizi.Festa.di.Teatro.Ecologico.5>)

info <https://www.festaditeatroecologico.com/> (<https://www.festaditeatroecologico.com/>)

Annunci

An advertisement for WordAds. On the left, a woman with dark hair, wearing a brown hat and sunglasses, is smiling and holding a camera up to her eye. The background is a light blue gradient. On the right, there is a dark blue vertical bar with white text that reads "Make money off your hobby with". Below this text is a black speech bubble containing the word "WordAds" in white.

Make money
off your
hobby with

WordAds

[Report this ad](#)

An advertisement for WordAds. The background is a solid blue color. On the left, white text reads "Earn money off your WordPress site". Below this text is a black speech bubble containing the word "WordAds" in white. On the right, there is a white laptop with a screen displaying a colorful abstract pattern of green and yellow shapes.

Earn money
off your
WordPress site

WordAds

[Report this ad](#)

Publicato da [tuttascena2017](#)

[Vedi tutti gli articoli di tuttascena2017](#)

[WordPress.com](#).